

Рассмотрена на
методсовете
Протокол № __9__
от «_28_» августа 2023 г.

Составлена на основе ФГОС НОО (ООО)

Принята на педсовете
Протокол №__10____
от «_30_» августа 2023 г.

«Утверждено»
Директор школы: _____
(Юферева Е.В.)
Приказ №__313____
от «_30_» августа 2023 г.

**Рабочая программа занятий части учебного плана,
формируемого участниками образовательных отношений
по теме : Практикум «Смысловое чтение»
2 класс**

2023 - 2024 учебный год

Составители: Корепанова Елена Валентиновна, учитель начальных классов МБОУ «Кезская СОШ №2», педагогический стаж 26 лет, первая квалификационная категория ; Поздеева Галина Валериановна, учитель начальных классов, педстаж 35 г., первая квалификационная категория.

п. Кез, 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа занятий части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений

по теме : Практикум «Смысловое чтение» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи , место в структуре

Общая характеристика курса

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Смысловое чтение », выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» .

Курс обеспечен тетрадью - тренажером для учащихся 2 класса «Чтение. Работа с текстом.» О. Крылова и методическими рекомендациями для учителя.

Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения.

Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода. В пособии представлены тексты двух видов: содержащие сказочные подробности и предлагающие достоверную фактическую информацию. Также немало отведено времени для модификации и генерации текстов. Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей младшего школьника.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом»:

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Цель программы: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Основные задачи: освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);

- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

МЕСТО ПРАКТИКУМА «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Практикум «Смысловое чтение» преимуществен по отношению к предмету «Литературное чтение», который изучается в начальной школе.

На практикум «Смысловое чтение» во 2 классе отводится 34 часа (1 час в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Чтение.

Чтение вслух.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом.

Работа: с текстом поиск информации и понимание прочитанного

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание,

подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту.. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

Работа с текстом: оценка информации

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- **Эстетическое воспитание:**

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

- **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

- **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

- **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- **базовые логические действия:**

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, по предложенному алгоритму;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

- **базовые исследовательские действия:**

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- **работа с информацией:**

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- анализировать и создавать текстовую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки,) к тексту .

Регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Работа с текстом поиск информации и понимание прочитанного	10			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	16			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Работа с текстом: оценка информации	8			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
1	Вводное занятие. Знакомство с тетрадью.	1	
2	Соколов – Микитов «Летом в лесу». Выделение главной мысли текста.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	В. Осева «Плохо». Определение последовательности событий в тексте.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	Л. Толстой «Два товарища». Определяем тему текста.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Рассказы В. Бурлакова. Составляем план текста.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Рассказы А. Тихонова. Подбираем заголовок к тексту	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	С. Михалков «Аисты и лягушки». Диалог.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Рассказы И. Пузанова. Задаём вопросы к тексту.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	Рассказы В. Бахревского. Ищем синонимы	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

10	Рассказы И. Соколова – Микитова. Оформляем обложку книги	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Рассказы Л. Яхтина. Делим текст на части.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
12	Рассказы Л. Яхтина. Составляем план текста.	1	
13	Рассказы а. Тихонова. Ищем сравнения в тексте.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
14	Чтение научных текстов. Определяем главную мысль.	1	
15	Рассказы К. Ушинского. Определяем своё отношение к тексту.	1	
16	Рассказы И. Соколова – Микитова. Ищем сравнения. Подбираем заголовок.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
17	Рассказы Е. Пермяка. Определяем стиль речи.	1	
18	Рассказы И. Соколова – Микитова. Определяем тип текста.	1	
19	Рассказы С. Михалкова. Подбираем антонимы.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
20	Г Цыферов «Жил на свете слонёнок». Сказка или быль. Учимся обосновывать свои ответы.	1	
21	В. Кологрив.»Кузнечик». Определяем тип речи. Учимся отвечать на вопросы по тексту.	1	
22	Рассказы С Аксакова. Учимся определять стиль текста.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
23	Рассказы С. Аксакова. Подбираем антонимы и образуем однокоренные слова.	1	
24	Сказки Ш. Перро. Определяем последовательность пунктов плана.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
25	Сказки Ш. Перо. Учимся подбирать антонимы.	1	
26	Н. Юрцевич «Берёза». Дополняем предложения, опираясь на содержание текста.	1	
27	Рассказы С. Юцзунь. Работаем с поговорами.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
28	Рассказы С. Юцзунь. Восстанавливаем диалог.	1	
29	Рассказы В. Танасийчук. Стиль текста. Заголовок	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
30	Рассказы В. Коржикова. Работаем с	1	

	иллюстрациями к тексту.		
31	Рассказы В. Коржикова. Подбираем синонимы и антонимы.	1	
32	Грамотный читатель Диагностика	1	
33	Обобщающий урок – игра: «Я читал, много узнал, а значит уже подрос...»	1	
34	Мои любимые книги.	1	