

МБОУ «Кезская СОШ №2»

Рассмотрена на методсовете  
Протокол № 9  
от «28» августа 2023 г.

Составлена на основе ФГОС НОО (ООО)

Принята на педсовете  
Протокол № 10  
от «30» августа 2023 г.

«Утверждено»

Директор школы: Юферева Е.В.

(Юферева Е.В.)

Приказ № 313  
от «30» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Технология»**  
для обучающихся 1 – 4 классов

Составители: Корепанова Елена Валентиновна, учитель начальных классов МБОУ «Кезская СОШ №2», педагогический стаж 26 лет, первая квалификационная категория; Дьяконова Евгения Геннадьевна, учитель начальных классов МБОУ «Кезская СОШ №2», педагогический стаж 4 года, первая квалификационная категория

п. Кез, 2023 г

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **1 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое),



сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,

распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

##### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные

графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.



## **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

	(контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	4	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Машины на службе у человека	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14	Резервное время	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		31	3	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;



выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рифтовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Практическиеработы	Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольныеработы		
1	Природное и техническое окружение человека	2			<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5		1	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
3	Способы соединения природных материалов	1		3	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	1		<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2		2	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1		1	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
10	Сгибание и складывание бумаги	3		3	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>

11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3		3	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	1		<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
13	Общее представление о тканях и нитках	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
14	Швейные иглы и приспособления	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	1	1	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
16	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	1		1	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	15	

### 3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1			
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги	4			
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1			
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1			
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6			
7	Технологии обработки текстильных материалов	4			
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3			
9	Современные производства и профессии	4			
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа	6			



	«Конструктор».				
	Конструирование изделий из разных матери				
	алов				
11	Резервное время	1			
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
	<b>ПРОГРАММЕ</b>				

## 4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1			
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			
3	Конструирование робототехнических моделей	5			
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5			
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3			
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3			
7	Синтетические материалы	5			
8	История одежды и текстильных материалов	5			
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3			
10	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

Уроки № 1, 3, 5, 6, 17, 32, 33 носят воспитательный характер.

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Практические работы	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
3	Природа и творчество. Природные материалы	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1		1	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1		1	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1		1	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1		1	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
8	Способы соединения природных материалов	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>

9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1		1	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
13	Формообразование деталей изделия из пластилина. Контрольная работа №1	1	1		<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1		1	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1		1	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1		1	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
19	Складывание бумажной детали гар	1		1	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>

	мошкой				
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правилапользования	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1		1	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
22	Резанаяапликация	1		1	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметкапошаблону	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1		1	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
26	Составление композиций из деталей разных форм	1		1	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона. Контрольная работа №2	1	1		<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
28	Общее представление о тканях и нитках.	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
30	Вышивка – способ отделки	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>

	изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)				
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы. <b>Итоговая контрольная работа</b>	1	1		<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1		1	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
33	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1		1	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	15	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Электронныицифровыеобразовател ьныересурсы
		Всего	Контрольн ыеработы	Практическиер аботы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общепредставление	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/conspect/220722/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/conspect/220722/</a>
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Биговкапокривымлиниям	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

9	Конструирование складной открытки со вставкой	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17	Циркуль. Его назначение,	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



	конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус				
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга. Контрольная работа №1.	1	1		
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20	Подвижное соединение деталей шарнира проволоку	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24	Транспорт и машины специального назначения	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
25	Макет автомобиля. Контрольная работа №2	1	1		
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
28	Строчка косого стежка.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза				
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	1		
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
34	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>31</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	

### 3 КЛАСС

№	Темаурока	Количествочасов			Датаизу- чения	Электронныецифровыеобразова- тельныересурсы
		Ве- его	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе Знакомимся с компьютером.	1				
2	Назначение, основные устройства Компьютер – твой помощник.	1				
3	Запоминающие устройства – носители информации	1				
4	Работа с текстовой программой Как работает скульптор.	1				
5	Скульптуры разных времен и народов	1				
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема Как работает художник- декоратор. Материалы	1				
7	художника, художественные технологии	1				
8	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1				

9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги Архитектура и строительство.	1
10	Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1
13	Развертка коробки с крышкой	1
14	[Оклеивание деталей коробки с крышкой]]	1
15	Конструирование сложных разветок	1
16	Конструирование сложных разветок	1
17	Строчка косога стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани.	1
18	Изготовление швейного изделия Строчка косога стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на	1

	ткани.	
	Изготовление швейного изделия	
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1
22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1

27	Пришивание бусины на швейное изделие	1							
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из наборов типа «Конструктор»	1							
29	Проект «Военная техника»	1							
30	Конструирование макетаробота	1							
31	Конструирование игрушки-марионетки	1							
32	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1							
33	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1							
34	Резервный урок	1							
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>	<b>0</b>			<b>0</b>			

## 4 КЛАСС

№	Темаурока	Количествочасов			Датаизучения	Электронныцифровыеобразовательныересурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1				
2	Информация. Интернет	1				
3	Графическийредактор	1				
4	Проектное задание по истории развития техники	1				
5	Робототехника. Видыроботов	1				
6	Конструирование робота.					
6	Преобразование конструкции робота	1				
7	Электронныеустройства.					
7	Контроллер, двигатель	1				
8	Программированиеробота	1				
9	Испытания и презентацияробота	1				
10	Конструированиесложнойоткрытки	1				
11	Конструированиепапки-футляра	1				
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1				

13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение детали и проволоку (толстую нитку)	1
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1



22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1
25	Синтетическиеткани. Их свойства	1
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка.	1
30	Аксессуары в одежде Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного	1

	стежка. Аксессуары в одежде				
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1			
32	Качающиеся конструкции	1			
33	Конструкции с подвижной деталью	1			
34	Резервный урок	1			
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

**Контрольно-измерительные материалы с указанием критериев оценки знаний, умений, навыков обучающихся применительно к различным формам контроля и оценки знаний и умений.**

### 1 класс

Проверочная работа №1.

**1. Работать – это значит:**

- а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;
- б) играть;
- в) трудиться и играть;
- г) спать.

**2. Технология – это:**

- а) знания о технике;
- б) способы и приемы выполнения работы.

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/conspect/220722/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/conspect/220722/</a>
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	3	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Элементы графической грамоты	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8	Циркуль – чертежный	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

**3. Соедини стрелками, к кому что относится:**

- |             |                   |
|-------------|-------------------|
| 1) доярка   | а) автобус        |
| 2) врач     | б) корова         |
| 3) водитель | в) швейная машина |
| 4) швея     | г) половник       |
| 5) гончар   | д) кувшин         |
| б) повар    | е) таблетки       |

**4. Выбери орудия труда (инструменты):**

- а) молоток;
- б) ножницы;
- в) бумага;
- д) лопата;
- г) игла;
- е) клей.

Проверочная работа №2.

**1. Укажи, что относится к природным материалам:**

а) листья; б) желуди; в) цветы; г) бумага; д) плоды; е) семена; ж) кора; з) ткань; и) глина.

**2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?**

- а) Не ломать деревья;
- б) не мусорить;
- в) громко разговаривать;
- г) не рвать редкие растения.

**3. Что ты понимаешь под "апликацией"?**

а) выравнивание;

б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

**4. Мастер, делающий посуду из глины – это:**

а) гончар;

б) архитектор;

в) скульптор;

г) повар.

**5. Выбери инструменты для работы с глиной и пластилином:**

а) посуда с водой;

б) стеки;

в) подкладная доска;

г) катушечные нитки.

**6. Пластилин – это:**

а) природный материал;

б) материал, созданный человеком.

### **Итоговая контрольная работа для 1 класса по технологии**

#### **Часть А.**

*Первая часть А1-А10 содержит 10 заданий. К ним даются варианты ответов, и вам предстоит выбрать из них один правильный. Номер правильного ответа обведи кружком.*

**1. Как нужно оставлять ножницы на столе?**

А) С открытыми лезвиями

Б) С закрытыми лезвиями

В) Не имеет значения

**2. Как правильно передавать ножницы?**

А) Можно кинуть

Б) Лезвиями вперёд

В) Кольцами вперёд

**3. Как называется инструмент для работы с пластилином?**

- А) Стека                      Б) Ножницы                      В) Резак

**4. Пластилин - это**

- А) Природный материал  
Б) Материал, созданный человеком  
В) Приспособление

**5. Как называется вырезание и приклеивание деталей на основу?**

- А) Аппликация              Б) Оригами              В) Вышивка

**6. Из чего делают бумагу?**

- А) Из древесины              Б) Из старых книг              В) Из картона

**7. Что такое оригами?**

- А) Отрывная мозаичная аппликация  
Б) искусство вырезания фигурок из бумаги  
В) искусство складывания фигурок из бумаги

**8. При помощи чего скрепляется бумага?**

- А) Кнопки              Б) Клей              В) Ножницы

**9. Что не относится к природным материалам?**

- А) Листья              Б) Семена В) Ткань




**10. Что не является инструментом?**

- А) Пластилин              Б) Ножницы              В) Молоток

**Часть В\*.**

*Часть В включает три задания В1-В3.*

**11. Соедини при помощи стрелок виды работ с представленными картинками.**

1. Аппликация	
2. Мозаика	
3. Оригами	

12. Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:

- 1) храни в игольнице;
- 2) вкалывай в одежду;
- 3) не бери в рот;
- 4) не подноси близко к глазам.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Определи порядок сушки цветов и листьев:

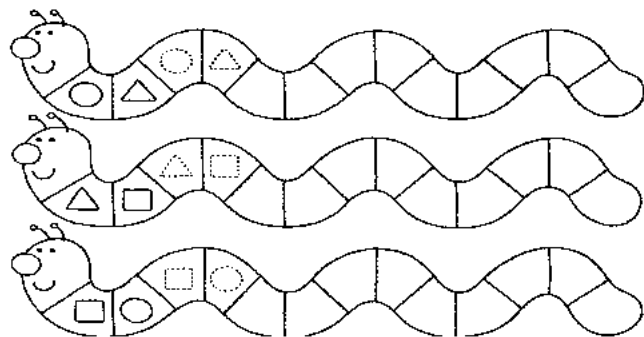
- накрой газетами и положи сверху груз;
- отбери яркие и не засохшие цветы и листья;

- положи их на газету, расправь;
- через несколько дней разложи их в папки.

*Часть С \**

*Задания С1–С2-самые интересные. Выполняй их аккуратно!*

**14. Дорисуй орнаменты и раскрась**





### Проверочная работа №1

Выбери правильные ответы. Запиши их в рабочей тетради.

1. Чертёжные инструменты — это:

линейка

игла

шаблон

угольник

ножницы

циркуль

2. Измерение по линейке надо начинать:

- а) от 1 см;
- б) от 0 см;
- в) от края линейки.

3. Циркулем можно:

- а) размечать круги;
- б) измерять отрезки.

4. По одному чертежу можно изготовить:

- а) одну деталь;
- б) много одинаковых деталей.

5. Найди пары: линию и её обозначение.

- а) размерная, выносная      1. \_\_\_\_\_
- б) осевая, линия симметрии    2. — .. — .. —
- в) сгиб                                3. - . - . - . -
- г) контур, надрез                    4. \_\_\_\_\_

### Проверочная работа №2

1. Какие бывают виды соединения деталей конструкции?

- 1. Подвижное.
- 2. Крепкое.
- 3. Неподвижное.
- 4. Бумажное.

2. Какими способами неподвижное соединение крыльев дракончика можно сделать подвижным?

- 1. Склеивание.
- 2. Сшивание.
- 3. Шарнирное соединение.
- 4. Соединение пружинкой.

3. Люди каких профессий занимаются конструированием, изготовлением машин и механизмов, строительством зданий?

архитектор

рабочий

художник

инженер-конструктор

учитель

## Итоговая проверочная работа

1. Какие средства художественной выразительности использует художник в своём творчестве?

цвет

форма

ткань

светотень

симметрия

2. Выбери посуду, которая неудобна в употреблении. Запиши в тетради её номер.



1



2



3



4



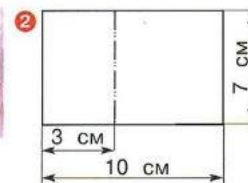
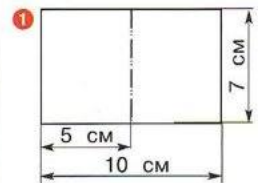
5



6

Обсудите результаты работы. Объясните свой выбор ответов.

3. Рассмотрите конструкцию открытки. Найди её чертёж. Соответствующий номер запиши в тетрадь.



4. Подбери каждой мастерице тот материал, с которым она работает.



5. Найди пары: вид ткани и то, из чего она сделана.

Шерсть кролика, козы	Хлопчатобумажная ткань
Лён	Шерстяная ткань
Хлопчатник	Льняная ткань
Шелкопряд	Шёлковая ткань

### Критерии оценивания проверочных работ и тестов.

Отметка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью -100 %
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок.

Отметка «4» ставится, если:

- работа выполнена в объеме 76-99%

- при решении обоснования шагов недостаточны
- допущена 1 ошибка или 2-3 недочета в выкладках, рисунках, чертежах, графиках.

Отметка «3» ставится, если:

- работа выполнена в объеме 51-75%
- решение представлено без обоснования
- допущены две ошибки или более 2-3 недочетов в выкладках.

Отметка «2» ставится, если

- работа выполнена в объеме менее 50%
- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме.

Отметка «1» ставится, если

- работа не выполнена.

К грубым ошибкам относятся ошибки, которые обнаруживают незнание учащимися формул, правил, порядка действий в примерах, основных свойств, теорем и неумение их применять; незнание приемов решения задач, рассматриваемых в учебниках, а также вычислительные ошибки, если они не являются описками.

К негрубым ошибкам относятся: потеря корня или сохранение в ответе постороннего корня; отбрасывание без объяснений одного из них и равнозначные им.

К недочетам относятся: нерациональное решение, описки, недостаточность или отсутствие пояснений, обоснований в решениях, неправильное списывание данных, недоведение до конца преобразований.