

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кезская средняя общеобразовательная школа №2»

РАССМОТРЕНА
И ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета
Протокол от 29 августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ Е.В. Юферева
Приказ от 29 августа 2022 г. №295

**Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
уровень: НОО**

Срок освоения программы: 4 года

Составители: Тихонова О.А., Корепанова С.Ю, Вяткина Т.А, Воронцова Н.Е.,
Ончукова Н.Н., Бузмакова М.С., учителя начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»¹ (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике. Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания, призвана обеспечить достижение следующих личностных результатов:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьерера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не

менее четырёх, например, произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из

автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ					
Раздел 1. Развитие речи					
1.1	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5			https://pedsovet.su/metodika/6458_kak_nauchit_rebenka_ponimat_text_upra
1.2	Произведения о детях и для детей	9			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/12/07/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu
1.3	Произведения о родной природе	6			https://infourok.ru/pr

					ezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-proizvedeniya-oro-dnoy-prirode-klass-346542.html
1.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/zhanry_ustnogo_narodnogo_tv_orchestva/388-1-0-41176
1.5	Произведения об обратях наших меньших	7			https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/nm_test_trenazhior_po_teme_obratjakh_nashikh_menshikh/388-1-0-79547
1.6	Произведения о маме	3			https://infourok.ru/prezentaciya-luchshe-vseh-na-svete-mamochka-moya-knigi-o-mame-1456825.html
1.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-1-klass-mnogoobrazie-russkogo-folklo.html https://nsportal.r
1.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://easyen.ru/load/nachalnykh/vospitatelnaja_rabota/bibliotekhnij_urok/468-1-0-45747 http://www.myshared.r
	Итого по разделу -5 ч				
2.1	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2017/04/20/rabota-nad-predlozheniem-v-period
2.2	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1			https://rosuchebnik.ru/material/urok-6-vvedenie-ponyatiya-slovo-razlichenie-slova-i-predlozheniya-1209/
2.3	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение	1			https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_

	словарного запаса. Включение слов в предложение.				gramote/urok_34_nablj udenie_nad_smyslom_s lov/379-1-0- 8600
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obucheniya-gramotena-temu-znakomstvo-so-shemoy-zvukovogo-sostava-slova-klass-2926809.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/04/12/presentation-tsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-1-klass-osvoenie
	Итого по разделу:	5			
	Раздел 3. Чтение. Графика.				
3.1	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3			https://infourok.ru/razvitiie-navikov-slogovogo-chteniya-sovremennietehtnologii-3221613.html https://multiurok.ru/files/rabota-po-formirovaniu-navykov-chtenii-na-osnov.html
3.2	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3			https://infourok.ru
3.3	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/11/26/uprazhneniev-chtenii-slovpredlozheniy-i-teksta https://infourok.ru/presentation-tsiya-k-uroku-azbukina-temu-chtenie-slovpredlozheniy-tekstov-511616.html
3.4	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2			https://infourok.ru/urok-chteniya-v-1-klasse-razvitiie-oznannosti-i-vyrazitelnosti-chteniya-na-osnove-nebolshih-tekstov-s-v-

					mihalkov-kotyata-4930155.html
3.5	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2			https://infourok.ru/prezentaciya-uchimsya-chitat-celimi-slovami-1956994.html
3.6	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3			https://infourok.ru/priemi-formirovaniya-orfograficheskogo-samokontrolya-klass-1314793.html
3.7	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3			https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-kak-razlichat-zvuki-i-bukvi-klass-2280492.html https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-bukvy-i-zvuki-1-klass.html
3.8	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	32			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-soglasnye-zvuki-i-bukvy.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/05/06/prezentatsiya-glasnye-i-soglasnye-zvuki-i-bukvy
3.9	Овладение слоговым принципом русской графики.	5			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-v-1-klasse-po-teme-povtorenie-projdenного-slogovye-shemy-i-zvuko-bukvennye-modeli-slov-4311115.html
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/05/23/konspekt-prezentatsiya-uroka-russkogo-yazyka-po-teme-1
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость	3			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-

	или мягкость предшествующего согласного.				yaziku-tema-glasnie-zvuki-bukvi-oboznachayuschie - glasnie-zvuki-podgotovila-shulika-marina-vladimirovn-1091112.html
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4			https://yandex.ru/video/preview/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-myagkiy-znak-kak-pokazatel-myagkosti-soglasnogo-klass-umk-shkola-rossii-2959314.html https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/1_klass/mjagkiy_znak_kak_pokazatel_mjagkosti_soglasnogo_zvuka/380-1-0-75963
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2			https://infourok.ru/prezentaciya-obuchenie-gramote-1-klass-bukvy-i-znaki-4983191.html
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-russkiy-alfavit-ili-azbuka-klass-umk-shkola-rossii-2854246.html https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-russkii-alfavit-1.html
	Итого по разделу:	70			
	Резервное время	12			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	Практические работы	

1	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/
4	Мир сказок	12			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/
5	О братьях наших меньших	18	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/

					bject/lesson/4261
7	О наших близких, о семье	21			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/
8	О детях и дружбе	12			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/
9	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18 ч.			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/
10	О нашей Родине	6			https://kladraz.ru/metodika/vneklasnoe-uchenie-2-klas/aleksandrova-rodina.html
11	Зарубежная литература	9	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134	2	0	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О Родине и её истории.	15	0	6	uchi.ru Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-

					collection
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	13	1	0	uchi.ru Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	0	2	uchi.ru
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	1	uchi.ru
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	7	0	2	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	8	1	0	uchi.ru Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.7.	Литературная сказка	8	0	1	uchi.ru Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	9	1	1	uchi.ru Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	24	0	2	uchi.ru Я Класс
1.10.	Произведения о детях	11	1	0	uchi.ru Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
1.11.	Юмористические произведения	6	0	0	uchi.ru Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
1.12.	Зарубежная литература	12	0	2	uchi.ru Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	10	0	3	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	20	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О Родине, героические страницы истории	12			Инфоурок.ру
1.2.	Фольклор(устное народное творчество)	11			https://resh.edu.ru/
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12			https://resh.edu.ru/
1.4.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			https://uchi.ru/
1.5.	Творчество Л. Н. Толстого	7			https://uchi.ru/
1.6.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Инфоурок.ру
1.7.	Литературная сказка	9			https://uchi.ru/
1.8.	Юмористические произведения	9			https://education.yandex.ru
1.9.	Произведения о детях	10			https://education.yandex.ru
1.10.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			https://education.yandex.ru
1.11.	Произведения о животных и родной природе	12			https://uchi.ru/
1.12.	Творчество И.А.Крылова	4			https://uchi.ru/
1.13.	Пьеса	8			https://uchi.ru/
1.14.	Зарубежная литература	9			https://uchi.ru/
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3			Инфоурок.ру
	Резервное время	13			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ- 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Устная и письменная речь. Предложение.	1	0	0	Устный опрос;
2.	Предложение и слово	1	0	0	Устный опрос;
3.	Устная речь. Слово и слог.	1	0	0	Устный опрос;
4.	Письменная речь. Слог и ударение.	1	0	0	Устный опрос;
5.	Слог. Ударение.	1	0	0	Устный опрос;
6.	Звуки в окружающем мире речи	1	0	0	Устный опрос;
7.	Гласные и согласные звуки. Как образуется слог?	1	0	0	Устный опрос;
8.	Повторение -материала. Гласные и согласные звуки	1	0	0	Устный опрос;
9.	Азбука-к мудрости ступенька. Звук	1	0	0	Устный опрос;

	[а].Буквы А, а				
10.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о].Буквы О, о	1	0	0	Устный опрос;
11.	Нет друга - ищи, а нашел- береги. Звук [и]. Буквы И,и.	1	0	0	Устный опрос;
12.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звуки. Буква ы.	1	0	0	Устный опрос;
13.	Ученье - путь к умению. Звук у. Буквы У, у.	1	0	0	Устный опрос;
14.	Труд кормит, а лень портит. Звук [н], [н']. Буквы Н, н	1	0	0	Устный опрос;
15.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с],[с']. Буквы С, с	1	0	0	Устный опрос;
16.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1	0	0	Устный опрос;
17.	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1	0	0	Устный опрос;
18.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание имен собственных.	1	0	0	Практическая работа;
19.	Сказки К.И. Чуковского. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	1	0	0	Устный опрос;
20.	Чтение слов с буквой Л,л.	1	0	0	Устный опрос;
21.	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1	0	0	Устный опрос;
22.	Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1	0	0	Устный опрос;
23.	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е.	1	0	0	Устный опрос;
24.	Чтение слов с буквой Е, е.	1	0	0	Устный опрос;
25.	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П,п.	1	0	0	Устный опрос;
26.	Многозначность слов. Чтение слов с буквой П,п.	1	0	0	Устный опрос;
27.	Все работы хороши, выбирай на вкус! Чтение слов с буквой М, м.	1	0	0	Устный опрос;
28.	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з'].Буквы З, з.	1	0	0	Устный опрос;
29.	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Звонкие и глухие звуки.	1	0	0	Устный опрос;

30.	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1	0	0	Устный опрос;
31.	Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1	0	0	Устный опрос;
32.	Профессии. Чтение слов и предложений с буквой Д, д.	1	0	0	Устный опрос;
33.	Россия – Родина моя. Звук [й'а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я.	1	0	0	Устный опрос;
34.	Природа и человек. Чтение слов с буквой Я,я.	1	0	0	Устный опрос;
35.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1	0	0	Устный опрос;
36.	Основная мысль текста. Чтение слов с буквой Г, г.	1	0	0	Устный опрос;
37.	Делу время, а потехе час.Звук [ч']. Буквы Ч, ч.	1	0	0	Устный опрос;
38.	Ученику удача – учителю – радость. Чтение слов с буквой Ч, ч.	1	0	0	Устный опрос;
39.	Красна птица опереньем, а человек умёнём. Букваь.	1	0	0	Устный опрос;
40.	Разделительный мягкийзнак.	1	0	0	Устный опрос;
41.	Мало уметь читать, надоуметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1	0	0	Устный опрос;
42.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук[ж]. Буквы Ж, ж.	1	0	0	Устный опрос;
43.	Чтение слов с буквами Ж,ж и Ш, ш. Сочетания ЖИ– ШИ.	1	0	0	Устный опрос;
44.	Люби всё живое. Звук[й'о]. Буквы Ё, ё.	1	0	0	Устный опрос;
45.	Жить – Родине служить.Звук [й']. Буква Й.	1	0	0	Устный опрос;
46.	Без труда хлеб не родитсяникогда. Звуки [х], [х'].Буквы Х, х.	1	0	0	Устный опрос;
47.	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Звук[й'у], [у]. Буквы	1	0	0	Устный опрос;

	Ю, ю.				
48.	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1	0	0	Устный опрос;
49.	Чтение слов с буквой Ц,ц.	1	0	0	Устный опрос;
50.	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э,э.	1	0	0	Устный опрос;
51.	Русские народные сказки.Звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0	Устный опрос;
52.	Чтение и словарная работа.	1	0	0	Практическая работа;
53.	Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф'].Буквы Ф, ф.	1	0	0	Устный опрос;
54.	В тесноте, да не в обиде.Буквы Ъ и Ь.	1	0	0	Устный опрос;
55.	Русский алфавит. Проверка техники чтения.	1	0	0	Проверка техники чтения;
56.	Как хорошо уметь читать! Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина.	1	0	0	Устный опрос;
57.	Ушинский К.Д. «Наше Отечество»	1	0	0	Устный опрос;
58.	Чтение и анализ статьиВ.Н. Крупина «Первоучители словенские».	1	0	0	Устный опрос;
59.	Крупин В.Н. «Первыйбукварь»	1	0	0	Устный опрос;
60.	Пушкин А.С. «Сказки»	1	0	0	Устный опрос;
61.	Л.Н. Толстой. Рассказыдля детей.	1	0	0	Устный опрос;
62.	Ушинский К.Д.Рассказыдля детей.	1	0	0	Устный опрос;
63.	Сказка К.И. Чуковского «Телефон», «Путаница»	1	0	0	Устный опрос;
64.	Бианки В.В. «Перваяохота».	1	0	0	Устный опрос;
65.	Маршак С.Я. «Угомон»,«Дважды два».	1	0	0	Устный опрос;
66.	Пришвин М «Глоток молока», «Предмайскоеутро».	1	0	0	Устный опрос;
67.	Творчество А. Барто, С. Михалкова	1	0	0	Устный опрос;

68.	Творчество, Б. Заходера, В. Д. Берестова.	1	0	0	Устный опрос;
69.	Проект: «Живая Азбука». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	0	0	Проект;
70.	Вводный урок. Знакомство с новым учебником. В. Данько «Загадочные буквы».	1	0	0	Устный опрос;
71.	Токмакова И. «Аля, Кляксич и буква «А», Г. Сапгир «Про медведя»,	1	0	0	Устный опрос;
72.	Гамазкова И «Кто как кричит». "Живая азбука"	1	0	0	Устный опрос;
73.	Маршак С. «Автобус номер двадцать шесть»	1	0	0	Устный опрос;
74.	Поговорим о самом главном. С. Чёрный «Живая азбука»	1	0	0	Тестирование;
75.	Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проверка техники чтения.	1	0	0	Устный опрос; Проверка техники чтения;
76.	Разноцветные страницы. Чистоговорки	1	0	0	Устный опрос; ;
77.	Русские народные сказки "Курочка Ряба", "Гуси- лебеди"	1	0	0	Устный опрос; Пересказ по серии сюжетных картинок;
78.	Тарушин Е. "Теремок"	1	0	0	Устный опрос; Инсценирование;
79.	Как сравнить сказки на одну тему. Рукавичка- русская народная сказка	1	0	1	Практическая работа;
80.	Петух и собака.-русская народная сказка	1	0	0	Устный опрос;
81.	Загадки и небылицы. Как сочинить небылицу	1	0	0	Устный опрос;
82.	Английские народные песенки и небылицы.	1	0	0	Устный опрос;
83.	Дом, который построил Джек"	1	0	0	Устный опрос;
84.	Пушкин А.С. Отрывки из сказок	1	0	0	Устный опрос; Чтение стихов

					наизусть;
85.	Ушинский К.Д. "Гусь и журавль"	1	0	0	Устный опрос;
86.	Ушинский К.Д. "Жалобызайки"	1	0	0	Тестирование;
87.	Сказки, загадки, небылицы- обобщающий урок	1	0	0	Контрольная работа;
88.	Разноцветные страницы. Лунин В. "Тень"	1	0	0	Контрольная работа;
89.	Майков А. Стихи.	1	0	0	Устный опрос;
90.	Плещеев А. "Травка зеленеет..", Белозёров Т"Подснежники"	1	0	0	Устный опрос;
91.	Маршак С. «Апрель»	1	0	0	Устный опрос; Чтение наизусть;
92.	Токмакова И. Стихи	1	0	0	Устный опрос;
93.	Трутнева Е. «Голубые, синие..»	1	0	0	Устный опрос; ;
94.	Сеф Р «Чудо»	1	0	0	Устный опрос; ;
95.	Апрель, апрель! Звенит капель!- обобщающий урок	1	0	0	Устный опрос; Проверка техники чтения;
96.	Разноцветные страницы. Собакин Т. «Охота за мухой..»	1	0	0	Устный опрос; ;
97.	Токмакова И. «Мы играли в хохотушки»	1	0	0	Устный опрос;
98.	Пивоварова И. «Кулинаки- пулинаки»	1	0	0	Устный опрос;
99.	Кружков Г «Рры! Чуковский К. «федотка»	1	0	0	Устный опрос;
100.	Чуковский К. «Телефон»	1	0	0	Чтение по ролям;
101.	Артюхова Н. «Саша- дразнилка»	1	0	0	Устный опрос;
102.	Как составить рассказ порисунку.	1	0	0	Устный опрос;
103.	Ушинский К.Д. «Ворон и сорка»	1	0	0	Устный опрос;
104.	Ушинский К.Д «Худо тому..», «Что хорошо..»	1	0	0	Устный опрос;
105.	Пляцковский М. «Помощник»	1	0	0	Тестирование;
106.	И в шутку и всерьез-	1	0	0	Тестирование;

	обобщающий урок»				
107.	Разноцветные страницы. Лунин В. «Волк», Павлова Т. «Кто?»	1	0	0	Устный опрос;
108.	Ермолаев Ю. «Лучший друг»	1	0	0	Устный опрос;
109.	Благинина Е. «Подарок», Орлов В. «Кто кого?»	1	0	0	Устный опрос;
110.	Михалков С. «Бараны»	1	0	0	Устный опрос;
111.	Сеф Р. «Совет», Орлов В. «Если дружбой..»	1	0	0	Устный опрос;
112.	Пивоварова И. «Вежливый ослик»	1	0	0	Устный опрос;
113.	Маршак С. «Хороший день»	1	0	0	Устный опрос;
114.	Пляцковский М. «Сердитый дог Буль»	1	0	0	Контрольная работа;
115.	Тихомиров Д. «Находка»	1	0	0	Устный опрос;
116.	Энтин Ю «Про дружбу», Пляцковский М. «Лучший друг»	1	0	0	Устный опрос;
117.	Я и мои друзья- обобщающий урок	1	0	0	Устный опрос; Проверка техники чтения;
118.	Разноцветные страницы Берестов в. «Цыплята»	1	0	0	Устный опрос;
119.	Михалков С. «Трезор»	1	0	0	Устный опрос;
120.	Р. Сеф. «Кто любит собак»	1	0	0	Устный опрос;
121.	Как составить рассказ о любимце.	1	0	1	Практическая работа;
122.	Сладков Н. «Лисица и ёж»	1	0	0	Устный опрос;
123.	В. Осеева «Плохо»	1	0	0	Устный опрос;
124.	Научно-познавательный текст о собаках	1	0	0	Устный опрос;
125.	Сапгир Г. «Кошка»	1	0	0	Устный опрос;
126.	Пляцковский М. «Цап Царапыч»	1	0	0	Устный опрос;
127.	Аксаков С. «Гнездо»	1	0	0	Устный опрос;
128.	Научно- познавательный текст о кошках»	1	0	1	Практическая работа;
129.	Лунин В. "Никого не обижай"	1	0	0	Устный опрос;
130.	Хармс Д. «Храбрый ёж»,.	1	0	0	Устный опрос;

	Сладков Д. «Лисица и ёж»				
131.	Михалков С. «Важный совет»	1	0	0	Устный опрос;
132.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	0	0	Устный опрос;
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	3	

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	Контр. работы	Практич. работы	
1.	Книга как источник необходимых знаний.	1			Устный опрос
2.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму	1			Устный опрос
3.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Подбор фольклорных произведений по теме.	1			Устный опрос
4.	Произведения малых жанров фольклора. Пословицы, поговорки	1			Устный опрос
5.	Русские народные песни. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, составляем произведения малых жанров фольклора.	1			Устный опрос
6.	Русские народные потешки, прибаутки. Произведения малых	1			Устный опрос

	жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.				
7.	Скороговорки, считалки, небылицы. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1			Устный опрос
8.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка —выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1			Устный опрос
9.	Народные сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идет». Произведения малых жанров фольклора Сказка —выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1			Устный опрос
10.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1			Устный опрос
11.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1			Устный опрос
12.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1			Устный опрос
13.	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание	1			Устный опрос
14.	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1			Устный опрос

	Распознавание, сравнение, создание				
15.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание	1			Устный опрос
16.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание	1			Устный опрос
17.	Произведения малых жанров фольклора Сходство, отличие. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			Устный опрос
18.	Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Обобщение по разделу	1			Устный опрос
19.	Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1			Устный опрос
20.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению	1			Устный опрос
21.	К. Бальмонт «Поспевает брусника». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1			Устный опрос
22.	А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали». Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1			Устный опрос
23.	А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». Чтение любимых произведений об осени. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д.	1			Устный опрос

	Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др., и музыкальных произведениях композиторов				
24.	И. Токмакова «Опустел скворечник». В. Д. Берестов «Хитрые грибы». Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени).	1			Устный опрос
25.	М. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня как светло кругом...» Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени).	1			Устный опрос
26.	Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень).»	1			Устный опрос
27.	Мир сказок. Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Русская народная сказка «Золотая рыбка»	1			Устный опрос
28.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	1			Устный опрос
29.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1			Устный опрос
30.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1			Устный опрос
31.	Характеристика и сравнение русской народной сказки «Золотая рыбка» и авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			Устный опрос
32.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Русская народная сказка «Снегурочка».	1			Устный опрос
33.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и	1			Устный опрос Проверка техники

	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. В. И. Даль «Девочка Снегурочка»				чтения
34.	Характеристика и сравнение русской народной сказки «Снегурочка» и авторской сказки В.И.Даль «Девочка Снегурочка»	1			Устный опрос
35.	Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1			Устный опрос
36.	Обобщение по разделу «Мир сказок».	1			Устный опрос
37.	Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басни И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука»	1			Устный опрос
38.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). И. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1			Устный опрос
39.	О наших близких, о семье. Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1			Устный опрос
40.	Л. Н. Толстой «Котенок». Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).	1			Устный опрос
41.	О наших близких, о семье. Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	1			Устный опрос
42.	О наших близких, о семье. Л. Н. Толстой «Филиппок».	1			Устный опрос
43.	О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).	1			Устный опрос
44.	И. Пивоварова «Жила-была собака». Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1			Устный опрос
45.	В. Берестов «Кошкин щенок». Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-	1			Устный опрос

	познавательном тексте.				
46.	М. Пришвин «Ребята и утята». Жанровое многообразие произведений о животных. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1			Устный опрос
47.	Е. Чарушина «Страшный рассказ». О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).	1			Устный опрос
48.	Е. Чарушина «Страшный рассказ». О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).	1			Устный опрос
49.	Б. Житков «Храбрый утёнок». О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).	1			Устный опрос
50.	Б. Житков «Храбрый утёнок» О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).	1			Устный опрос
51.	В. Бианки «Музыкант». О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).	1			Устный опрос
52.	В. Бианки «Музыкант». О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных .	1			Устный опрос
53.	В. Бианки «Сова». Дружба людей и животных— тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность	1			Устный опрос
54.	В. Бианки «Сова». Дружба людей и животных— тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность Контрольная работа № 1	1	1		Контрольная работа
55.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). И.С.Тургенев	1			Устный опрос

	«Воробей», М.Бородицкая «Вот такой воробей».				
56.	Загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения о дружбе людей и животных Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.	1			Устный опрос
57.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1			Устный опрос
58.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится»	1			Устный опрос
59.	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...». Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы)	1			Устный опрос
60.	К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Ким «Утром кот принёс на лапах...» Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет.	1			Устный опрос
61.	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1			Устный опрос
62.	С. Есенин «Поет зима, аукает, ...», «Береза». Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет.	1			Устный опрос
63.	А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...» Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Сравнение.	1			Устный опрос
64.	Русская народная сказка «Два мороза». Характеристика и	1			Устный опрос Проверка техники

	сравнение авторской сказки и народной сказок.				чтения
65.	С. Михалков «Новогодняя быль». Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение.	1			Устный опрос
66.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок).	1			Устный опрос
67.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок).	1			Устный опрос
68.	А. Барто "Дело было в январе" Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение.	1			Устный опрос
69.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1			Устный опрос
70.	Обобщение по теме «Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима).	1			Устный опрос
71.	К. И. Чуковский «Путаница», К. И. Чуковский «Радость». Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге	1			Устный опрос
72.	Мир сказок. Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование. К. И. Чуковский «Федорино горе»	1			Устный опрос
73.	О наших близких, о семье. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок».	1			Устный опрос
74.	О наших близких, о семье. А. Л. Барто «Веребочка» . А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1			Устный опрос
75.	О наших близких, о семье. А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1			Устный опрос
76.	О наших близких, о семье. Н. Носов «Затейники	1			Устный опрос
77.	О наших близких, о семье. Н. Носов «Живая шляпа»	1			Устный опрос
78.	Тема дружбы в художественном	1			Устный опрос

	произведении. В. А. Осеева «Синие листья»				
79.	Тема дружбы в художественном произведении. Н. Н. Носов «На горке». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу	1			Устный опрос
80.	Тема дружбы в художественном произведении. Н. Булгаков «Анна, не грусти».	1			Устный опрос
81.	Тема дружбы в художественном произведении. Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». Тема, главная мысль произведения.	1			Устный опрос
82.	Тема дружбы в художественном произведении. В. А. Осеева «Волшебное слово» Содержание произведения. Рассказываем по плану	1			Устный опрос
83.	Тема дружбы в художественном произведении. В. А. Осеева «Хорошее».	1			Устный опрос
84.	Тема дружбы в художественном произведении. В. Д. Берестов «За игрой». Стихи о дружбе и обидах. Э. Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Д. Берестов «Гляжу с высоты», В. В. Лунин «Я и Вовка»	1			Устный опрос
85.	Тема дружбы в художественном произведении. В. А. Осеева «Почему?»	1			Устный опрос
86.	Тема дружбы в художественном произведении. В. А. Осеева «Почему?»	1			Устный опрос
87.	Тема дружбы в художественном произведении. В. Драгунский «Друг детства». Герой произведения, его характеристика (портрет), оценка поступков	1			Устный опрос
88.	А. Гайдар «Совесть». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1			Устный опрос
89.	Обобщение по разделу «О детях и дружбе»	1			Устный опрос
90.	Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Тема природы в разные времена года (весна, лето). Ф.	1			Устный опрос

	Тютчев «Зима не даром злится»				
91.	Ф. Тютчев «Весенние воды». Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1			Устный опрос
92.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1			Устный опрос
93.	А. Блок «На лугу». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль.	1			Устный опрос
94.	О наших близких, о семье. Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка	1			Устный опрос
95.	О наших близких, о семье. И. Бунин «Матери». Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений). Структура текста. Заголовок.	1			Устный опрос
96.	О наших близких, о семье. Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».	1			Устный опрос
97.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. С. Я. Маршак «Снег уже теперь не тот».	1			Устный опрос
98.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Э. Мошковская «Дедушка Дерево»	1			Устный опрос
99.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. М. Пришвин «Разговор деревьев»	1			Устный опрос
100.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»	1			Устный опрос
101.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. В. А. Жуковский	1			Устный опрос

	«Жаворонок», «Приход весны».				
102.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. А. П. Чехов «Весной».	1			Устный опрос
103.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Г.А. Скребицкий «Четыре художника. Весна»	1			Устный опрос
104.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. И. С. Соколов – Микитов «Весна»	1			Устный опрос
105.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. М. Пришвин «Золотой луг»	1			Устный опрос
106.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Лето». Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях	1			Устный опрос
107.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).	1			Устный опрос
108.	Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе	1			Устный опрос
109.	Обобщение по разделу	1			Устный опрос
110.	О наших близких, о семье. Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне С. А. Васильев «Белая берёза» обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста	1			Устный опрос
111.	О наших близких, о семье. Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей»	1			Устный опрос
112.	О наших близких, о семье. Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне С. А. Баруздин «Салют»,	1			Устный опрос
113.	О наших близких, о семье. Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне Л.	1			Устный опрос

	А. Кассиль «Сестра» обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста				
114.	О наших близких, о семье. Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста	1			Устный опрос
115.	О наших близких, о семье. Подготовка сообщения о своих родных —участниках Великой Отечественной войны	1			Устный опрос
116.	О наших близких, о семье. Подготовка сообщения о своих родных —участниках Великой Отечественной войны	1			Устный опрос
117.	О наших близких, о семье. Драгунский «Тайное становится явным».	1			Устный опрос
118.	О наших близких, о семье. Драгунский «Тайное становится явным».	1			Устный опрос
119.	О наших близких, о семье. Обобщение по разделу	1			Устный опрос Проверка техники чтения
120.	О нашей Родине. И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина» Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1			Устный опрос
121.	О нашей Родине., А. А. Прокофьева «Родина» , З. Н. Александровой «Родина» .Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1			Устный опрос
122.	О нашей Родине Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки)	1			Устный опрос
123.	О нашей Родине. Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.Отражение темы Родины в изобразительном	1			Устный опрос

	искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)				
124.	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	1			Устный опрос
125.	Обобщение по разделу «О нашей Родине». Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине Итоговая контрольная работа	1	1		Контрольная работа
126.	Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;	1			Устный опрос
127.	Английская народная песенка «Перчатки». (Перевод С.Я. Маршака), «Храбрецы» (Перевод С.Я. Маршака) и «Храбрецы» (Перевод К. Чуковского).	1			Устный опрос
128.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». (Перевели Н. Гернер и С.Гиппиус), Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». (Перевёл В. Викторов)	1			Устный опрос
129.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения.	1			Устный опрос
130.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения.	1			Устный опрос
131.	Ш. Перро «Красная Шапочка». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей Характеристика героя:	1			Устный опрос

	установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения.				
132.	Г.Х. Андерсен «Огниво». Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения Составление плана произведения.	1			Устный опрос
133.	Г.Х. Андерсен «Огниво». Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения Составление плана произведения.	1			Устный опрос
134.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1			Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134	2		

3 класс

№ п/п	Тема учебного занятия, раздела	Количество часов	ЭОР/ЦОР
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	uchi.ru
2.	В мире книг	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
3.	Русские народные песни	1	uchi.ru
4.	Докучные сказки	1	uchi.ru resh.edu.ru
5.	Народные промыслы. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1	uchi.ru resh.edu.ru
6.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	uchi.ru
7.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	uchi.ru
8.	Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый волк»	1	
9.	Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый волк»	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
10.	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1	uchi.ru resh.edu.ru
11.	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1	uchi.ru

			http://school-collection
12.	Поговорим о самом главном. Художники иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
13.	Наши проекты	1	uchi.ru
14.	В мире книг. Тютчев Ф.И.«Листья»	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
15.	Входная проверочная работа. Техника чтения	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
16.	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	uchi.ru
17.	Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...». Никитин И.С. «Встреча зимы»	1	uchi.ru http://school-collection
18.	И.З. Суриков «Детство».	1	uchi.ru
19.	И.З. Суриков «Зима».	1	
20.	И.З. Суриков «Детство».«Зима». Сравнение как средство создания картины природы в стихотворении	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
21.	Некрасов Н.А. «Не ветер бушует над бором...»	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
22.	Проверим себя. Поэтическая тетрадь.	1	
23.	Великие русские писатели. Как рассказать о герое.	1	uchi.ru
24.	Что я узнал о жизни А.С.Пушкина. Путешествие в литературную страну	1	uchi.ru Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
25.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». «В тот год, осенняя погода...»,	1	uchi.ru
26.	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	1	uchi.ru Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
27.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». «Зимний вечер».	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
28.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». «Зимний вечер».	1	uchi.ru
29.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	uchi.ru
30.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru

	Царевне Лебеди».		
31.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	uchi.ru
32.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	uchi.ru http://school-collection
33.	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1	uchi.ru
34.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	uchi.ru
35.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	uchi.ru
36.	М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова о поэте	1	uchi.ru
37.	М.Ю. Лермонтов «Утес»	1	resh.edu.ru
38.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	uchi.ru
39.	Детство Л.Н. Толстого. О жизни и творчестве писателя. Библиотечный час	1	uchi.ru http://school-collection
40.	Л.Н. Толстого «Детство»	1	uchi.ru
41.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
42.	Л.Н. Толстой «Акула».	1	resh.edu.ru http://school-collection
43.	Л.Н. Толстой «Акула».	1	resh.edu.ru http://school-collection
44.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
45.	Л.Н. Толстой Библиотечный час: «Лев и собачка». «Славная осень!»	1	
46.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
47.	Знакомство с названием раздела. В мире книг	1	uchi.ru
48.	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	uchi.ru
49.	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
50.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	uchi.ru
51.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	uchi.ru

52.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	uchi.ru
53.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	uchi.ru
54.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1	
55.	Знакомство с названием раздела. Как пересказать произведение с помощью плана	1	uchi.ru
56.	В мире книг. Горький М.«Случай с Евсейкой»	1	uchi.ru
57.	В мире книг. Горький М.«Случай с Евсейкой»	1	uchi.ru
58.	В мире книг. Горький М.«Случай с Евсейкой»	1	uchi.ru
59.	Контрольная работа за I полугодие	1	
60.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	uchi.ru
61.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	http://school-collection
62.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	uchi.ru
63.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	uchi.ru
64.	Поговорим о самом главном. Что побеждает?	1	
65.	А.И. Куприн «Слон».	1	uchi.ru
66.	А.И. Куприн «Слон».	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
67.	А.И. Куприн «Слон».	1	
68.	А.И. Куприн «Слон».	1	uchi.ru
69.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1	uchi.ru
70.	Как выучить стихотворение наизусть. В мире книг	1	
71.	С. Чёрный «Воробей»	1	uchi.ru
72.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
73.	С.Черный «Слон».	1	uchi.ru
74.	А.А. Блок «Сны»,	1	uchi.ru
75.	А.А. Блок «Ворона».	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
76.	М.М. Пришвин «Моя Родина»	1	http://school-collection
77.	С.А. Есенин «Черёмуха».	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru

78.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
79.	Знакомство с названием раздела. В мире книг	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
80.	И.С. Соколов-Микитов«Листопадничек».	1	uchi.ru
81.	И.С. Соколов-Микитов«Листопадничек».	1	uchi.ru
82.	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	
83.	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	
84.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	uchi.ru
85.	В.П. Астафьев«Капалуха».	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
86.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	http://school-collection
87.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	http://school-collection
88.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». «Земля - наш дом родной»	1	uchi.ru
89.	Знакомство с разделом учебника. Как сочинить стихотворение	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
90.	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
91.	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1	uchi.ru
92.	А.Л. Барто «Разлука».	1	uchi.ru
93.	А.Л. Барто «В театре».	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
94.	А.Л. Барто «В театре».	1	
95.	С.В. Михалков «Если».	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
96.	М. Дружинина «Мамочка-мамуля...»	1	uchi.ru
97.	Бокова Т. «Родина слово большое, большое...»	1	uchi.ru
98.	Е.А.Благикина«Кукушка»,	1	http://school-collection
99.	Е.А. Благикина «Котёнок».	1	uchi.ru
100.	100. Проект: «Праздник поэзии»	1	
101.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	
102.	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
103.	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	uchi.ru
104.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	uchi.ru

105.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	uchi.ru
106.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
107.	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	http://school-collection
108.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	uchi.ru
109.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	
110.	Н.Н. Носов «Телефон».	1	
111.	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1	
112.	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1	uchi.ru
113.	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
114.	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	uchi.ru
115.	Работа с толковым словарем	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
116.	Читательская конференция.	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
117.	Создание сборника добрых советов. Наши проекты	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
118.	Создание сборника добрых советов. Наши проекты	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
119.	Дневник читателя	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
120.	Дневник читателя	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
121.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
122.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
123.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
124.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
125.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	http://school-collection

126.	В мире книг.	1	http://school-collection
127.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	1	http://school-collection
128.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
129.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1	uchi.ru
130.	Закрепление. Проект. Стенгазета "Природа в произведениях русских художников и поэтов".	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
131.	Закрепление. Конкурс "Самый лучший рассказ о природе".	1	uchi.ru
132.	Контрольная работа по произведениям, изученным за год.	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
133.	Закрепление. Экологическая сказка "Защитим лес от вредителей."	1	uchi.ru
134.	Закрепление. Г.Остер "Как получаются легенды".	1	uchi.ru
135.	Закрепление. Г.Остер "Вредные советы"	1	uchi.ru
136.	Проверим себя и оценим свои достижения"	1	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1			Устный опрос;
2.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1			Устный опрос; чтение текста летописи;
3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1			учебный диалог;
4.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1			учебный диалог; чтение текста;
5.	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Стартовая работа.	1			Письменный контроль; учебный диалог; чтение текста;
6.	Сергий Радонежский —святой	1			учебный диалог;

	земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».				чтение текста;
7.	Житие Сергия Радонежского. Проект «Создание календаря исторических событий».	1			учебный диалог; чтение текста;
8.	Героические страницы истории.	1			Письменный контроль;
9.	О Родине.	1			Устный опрос; учебный диалог;
10.	О Родине.	1			Практическая работа; учебный диалог;
11.	Проект "Нам не нужна война"	1			проектная работа;
12.	Летописи, былины, жития. Проверочная работа №1.	1			Письменный контроль;
13.	Фольклор (устное народное творчество)	1			Устный опрос; учебный диалог; работа с произведением;
14.	Произведения малого фольклора: загадки, пословицы и поговорки.	1			учебный диалог; работа с произведением;
15.	Произведения малого фольклора: скороговорки, потешки, заклички.	1			учебный диалог; работа с произведением;
16.	Произведения малого фольклора: песни, былины.	1			учебный диалог; работа с произведением;
17.	Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н.Афанасьев, В.И.Даль, братья Гримм).	1			учебный диалог;
18.	Былина "Добрыня и Змей"	1			учебный диалог; работа с произведением;
19.	Былина "Исцеление Ильи Муромца"	1			учебный диалог; работа с произведением;
20.	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные.	1			учебный диалог; чтение сказок;
21.	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные.	1			Практическая работа; учебный диалог;
22.	В.Васнецов "Три богатыря", "Витязь на распутье", "Гуслиеры".	1			учебный диалог; работа с картинками;
23.	Фольклор (устное народное творчество). Проверочная работа	1			Письменный контроль;

	№2.				
24.	Жизнь и творчество П.П. Ершова.	1			Устный опрос;
25.	П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	1			слушание и чтение текста; анализ произведения;
26.	П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	1			анализ произведения; использование мультимедии
27.	Жизнь и творчество А.С. Пушкина.	1			Устный опрос; презентация учителя;
28.	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...».	1			слушание и чтение текста; анализ стихотворения;
29.	А.С.Пушкина "Няне"	1			работа со стихотворением; слушание и чтение текста;
30.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».	1			учебный диалог; работа с произведением мультимедиа.
31.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».	1			учебный диалог; работа с произведением;
32.	А.С.Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1			учебный диалог; работа с произведением;
33.	Очерки К.Г.Паустовского "Сказки Пушкина"	1			учебный диалог; работа с текстом;
34.	Выставка "Книги Пушкина". Отзыв о прочитанной книге А.С.Пушкина.	1			выставка;
35.	Творчество А.С.Пушкина. Проверочная работа №3.	1			Письменный контроль;
36.	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1			Устный опрос;
37.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1			Устный опрос; чтение и анализ произведений;
38.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1			чтение и анализ произведений; аудиопрослушивание

39.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1			Устный опрос; чтение и анализ произведений;
40.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1			Устный опрос;
41.	Л.Н. Толстой «Детство».	1			чтение и анализ произведений;
42.	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».	1			Устный опрос; чтение и анализ произведений;
43.	Л.Н.Толстой «Мужик и водяной»	1			Устный опрос; чтение и анализ произведений;
44.	Л.Н.Толстой «Русак», «Черепашка»	1			Устный опрос; чтение и анализ произведений;
45.	Жизнь и творчество А.П. Чехова. А.П. Чехов «Мальчики».	1			Устный опрос; работа с произведением;
46.	Творчество М. Ю. Лермонтова и Л.Н.Толстого. Проверочная работа №4	1			Письменный контроль;
47.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1			чтение и анализ стихотворения;
48.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1			чтение и анализ стихотворения;
49.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	1			чтение и анализ стихотворения;
50.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1			чтение и анализ стихотворения;
51.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1			чтение и анализ стихотворения;
52.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1			чтение и анализ стихотворения;
53.	И.А. Бунин «Листопад». Проверочная работа №5.	1			анализ стихотворения
54.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1			чтение и анализ произведений;
55.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1			чтение и анализ произведений;
56.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1			чтение и анализ произведений;

57.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1			чтение и анализ произведений;
58.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1			чтение и анализ произведений;
59.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1			чтение и анализ произведений;
60.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1			чтение и анализ произведения; показ мультфильма;
61.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1			Устный опрос; чтение и анализ произведений;
62.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Литературные сказки. Проверочная работа №6.	1			Устный опрос; Письменный контроль;
63.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1			чтение и анализ произведения;
64.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1			чтение и анализ произведений;
65.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1			чтение и анализ произведений;
66.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1			чтение и анализ произведений;
67.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1			чтение и анализ произведений;
68.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1			чтение и анализ произведений;
69.	В.В. Голявкин «Никакой горчицы не ел».	1			чтение и анализ произведений;
70.	В.В. Голявкин «Никакой горчицы не ел».	1			чтение и анализ произведений;
71.	Юмористические произведения. Проверочная работа №7.	1			Письменный контроль;
72.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1			чтение и анализ произведений;
73.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1			чтение и анализ произведения;
74.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			чтение и анализ произведений;
75.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			чтение и анализ произведения;
76.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			чтение и анализ произведения;

77.	М.М. Зощенко «Елка».	1			чтение и анализ произведения;
78.	А. П. Чехов «Мальчики»	1			чтение и анализ произведения;
79.	Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	1			чтение и анализ произведения;
80.	Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	1			чтение и анализ произведения;
81.	Произведения о детях. Проверочная работа №8.	1			Письменный контроль;
82.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1			чтение и анализ стихотворения;
83.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1			чтение и анализ стихотворения;
84.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	1			чтение и анализ стихотворения;
85.	М.И. Цветаева «Наши царства».	1			чтение и анализ стихотворения;
86.	А. А. Блок «Рождество»	1			чтение и анализ стихотворения;
87.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Проверочная работа №9.	1			Письменный контроль;
88.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1			чтение и анализ произведений;
89.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1			чтение и анализ произведений;
90.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1			чтение и анализ произведений;
91.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1			чтение и анализ произведений;
92.	М.М. Пришвин «Выскочка».	1			чтение и анализ произведений;
93.	Е.И. Чарушин «Кабан».	1			чтение и анализ произведений;
94.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1			чтение и анализ произведений;
95.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1			чтение и анализ произведений;
96.	К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди»	1			чтение и анализ произведений;
97.	Выставка книг на тему "Дружба человека и животного"	1			выставка;

98.	Проект на тему "Братья наши меньшие- животные"	1			проектная работа;
99.	Произведения о животных и родной природе. Проверочная работа №10.	1			Письменный контроль;
100.	Творчество И.А.Крылова	1			Устный опрос;
101.	История басни. Басни Эзопа, И.А.Крылова,	1			Устный опрос; рассказ учителя;
102.	И. А. Крылов «Квартет», «Кукушка и Петух».	1			чтение и анализ произведений;
103.	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей»,	1			чтение и анализ произведений;
104.	Е. С.Велтистов «Приключения Электроника».	1			чтение и анализ произведений;
105.	Е. С.Велтистов «Приключения Электроника».	1			чтение и анализ произведений;
106.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1			чтение и анализ произведений;
107.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1			чтение и анализ произведений;
108.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1			чтение и анализ произведений;
109.	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1			чтение и анализ произведений;
110.	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1			чтение и анализ произведений;
111.	Пьеса. Проверочная работа № 11.	1			Письменный контроль;
112.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1			чтение и анализ произведений;
113.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1			чтение и анализ произведений;
114.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Итоговая проверочная работа.	1			чтение и анализ произведений;

115.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1			чтение и анализ произведений;
116.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1			чтение и анализ произведений;
117.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1			чтение и анализ произведений;
118.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1			чтение и анализ произведений;
119.	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1			чтение и анализ произведений;
120.	С. Лагерлеф «В Назарете». Проверочная работа №12.	1			Письменный контроль;
121.	Знакомство с книгой.	1			Устный опрос;
122.	Книга и ее создатели.	1			Устный опрос; учебный диалог;
123.	Структура книги, использование ее аппарата при чтении. Как читать книги.	1			работа с книгой;
124.	Они знают все! (справочная литература, энциклопедии, словари).	1			работа со словарями; справочниками;
125.	Твои первые энциклопедии.	1			работа с энциклопедиями;
126.	Вселенная в алфавитном порядке.	1			Практическая работа; учебный диалог;
127.	О книге и о библиотеке.	1			учебный диалог; беседа библиотекаря;
128.	Каталог – компас в книжном мире. Правила и умения обращаться с книгой.	1			учебный диалог;
129.	Газеты и журналы для детей.	1			работа с газетами и журналами;
130.	Газеты и журналы для детей.	1			работа с газетами и журналами;
131.	Экскурсия в библиотеку.	1			Устный опрос; экскурсия;
132.	И.С. Никитин «Русь».	1			чтение и анализ стихотворения;
133.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1			чтение и анализ стихотворения;
134.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к	1			чтение и анализ стихотворения;

	изображаемому.				
135.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1			чтение и анализ стихотворения;
136.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1			чтение и анализ стихотворения;
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	14		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 класс

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Горецкий В.Г. и другие Азбука 1 класс (в 2 частях). Учебник. Издательство "Просвещение";
Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Азбука 1 класс (в 2 частях). Учебник. Издательство "Просвещение"

2 класс

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

3 класс

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

4 класс

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 класс

Портреты писателей, сюжетные картинки, алфавит

2 класс

Методические рекомендации к учебнику Л.Ф. Климановой ФГОС

3 класс

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Бойкова М.В., Виноградова Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

4 класс

1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

2..Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2014.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 класс

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>
- Портал —Всеобуч- справочно-информационный образовательный сайт, единое окно доступа к образовательным ресурсам –<http://www.edu-all.ru/>
- Сайт Информика www.informika.ru
- Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
- Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>
- «Все для поступающих» - <http://www.edunews.ru/>
- Федеральный институт педагогических измерений –www.fipi.ru
- Естественно-научный образовательный портал <http://www.en.edu.ru/>
- Федеральный правовой портал "Юридическая Россия" <http://www.law.edu.ru/>

- Образовательный портал "Русский язык" <http://ruslang.edu.ru/>
- Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru/>
- Сетевые образовательные сообщества Открытый класс <http://www.openclass.ru>
- Обучение для будущего Дистанционный курс <http://teachonline.intel.com/ru>
- Обучение для будущего <http://www.iteach.ru/>
- Российский детский Интернет Фестиваль «Умник» <http://www.childfest.ru/>
- Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>
- Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>
- Поисковые системы [http://www.google.com](http://www.google.com;); [http://www.rambler.ru](http://www.rambler.ru;);
<http://www.yandex.ru> <https://pedsovet.su/metodika> <https://multiurok.ru/f>
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola> <https://infourok.ru/prezentaciya> <https://easyen.ru/load/>
<https://rosuchebnik.ru/material/urok>

2 класс

<https://resh.edu.ru/> https://media.prosv.ru/audiopoeem/poems/?utm_source=media.prosv.ru

3 класс

1.uchi.ru

2.resh.edu.ru

3.<http://school-collecti>

4 класс

1.Учи.ру 2.Яндекс Учебник 3.Инфоурок.ру 4.РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карты, словари, художественная литература, Электронная доска, документ - камера, компьютер, принтер, сканер

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Компьютер, интерактивная доска, колонки, линейка, простой карандаш, ручка