

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кезская средняя общеобразовательная школа № 2»

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «29 » августа 2022г.

Внесены изменения
приказ № 295 от 29.08.2022г.



Директор: Юферва Е.В. Юферва
(подпись, расшифровка)

**Рабочая программа
по русскому языку**

уровень: основное общее образование (5-9 классы)

срок реализации программы 5 лет

Составители: Селиверстова Т.В.,
учитель русского языка

Иванова Л.А.,
учитель русского языка

Разживина М.,
учитель русского языка

Николаева Е.И.
учитель русского языка

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).
7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.
8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность

к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усваивают приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно

выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

• критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет,

сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета на уровне основного общего образования

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).

Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ы. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Уроки с высоким воспитательным потенциалом

5 класс - №70, 84, 143, 170

6 класс – №39, 72, 97, 196

7 класс – №51, 136

8 класс – №49, 102

9 класс – №54, 102

Воспитательные задачи:

5 класс

Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации. (Раздел «Язык и общение»)

Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству

обучения в школе. («Повторение изученного»)

Усвоение знаний о синтаксисе русского языка как развивающейся системе, освоение базовых синтаксических понятий и их использование в процессе коммуникации, что определяет достижения обучающихся во всех областях жизни, способствует их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. («Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»)

Овладение фонетической системой русского языка, развитие умения общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации. («Фонетика. Графика. Орфография»)

Овладение базовыми понятиями лексикологии, понимание роли слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций для использования в процессе коммуникации.

Формирование умения анализировать, объяснять происхождение слов. («Морфемика»)

Формирование способности получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; обогащение своего словарного запаса с целью использования в процессе коммуникации. («Морфология»)

Развитие и совершенствование коммуникативной компетенции. («Повторение»)

6 класс

Осознание роли русского языка в умении общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации. («Язык. Речь. Общение»)

Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству

общения в школе. («Повторение»)

Создание условий для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования («Текст»)

Обогащение словарного запаса с целью овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий. («Лексика. Культура речи»)

Формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности. («Словообразование. Орфография. Культура речи»)

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками с целью саморазвития и самосовершенствования. («Морфология и орфография. Культура речи»)

Развитие готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. («Повторение изученного»)

7 класс

Усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе с целью совершенствование речевого развития обучающихся. («Русский язык как развивающееся явление»)

Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе. («Повторение»)

Овладение лингвистическим материалом для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности. («Морфология. Орфография. Культура речи.»)

Обобщение изученного материала для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально- профессиональных ориентаций. («Повторение»)

8 класс

Формирование представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа. («Русский язык в современном мире»)

Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе. («Повторение»)

Овладение русским языком, формирование умения общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. («Синтаксис и пунктуация»)

Формирование умения вести диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа); вести полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. («Чужая речь»)

Осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения. («Повторение»)

9 класс

Воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения. («Международное значение русского языка»)

Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе. («Повторение»)

Овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, моделировать свое речевое поведение в соответствии с задачами общения. («Сложное предложение. Культура речи.»)

Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности. («Повторение»)

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Язык и общение(3ч из них 1рр)		
1	Язык и человек	1
2	Язык и его единицы	1
3	Р/р. Стили речи	1
Вспоминаем, повторяем, изучаем 26 (из них 6рр+1кр)		
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание	1
5	Орфограмма	1
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1
7	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	1
8	Правописание проверяемых согласных в корне слова	1
9	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1
10	Буквы И, У, А после шипящих.	1
11	Разделительные Ъ и Ь	1
12	Раздельное написание предлогов	1
13	Р/р Текст	1
14, 15	Р/Р. Обучающее изложение	2
16	Части речи.	1
17	Глагол. Правописание тся и -ться в глаголах.	1
18, 19	Личные окончания глаголов	2
20	Р.Р. Тема текста	1
21	Имя существительное	1
22	Падежные окончания существительных	1
23	Имя прилагательное	1
24	Р.Р. Сочинение-описание по картине А. Пластова «Летом»	1
25	Местоимение	1
26	Р/р. Основная мысль текста	1
27	Повторение изученного в начальных классах	1
28	Контрольный диктант	1
29	Работа над ошибками	1
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи27 (из них 3рр+1кр)		
30	Синтаксис. Пунктуация	1
31	Словосочетание	1
32	Разбор словосочетания	1
33	Предложение	1
34	Р.Р. Сжатое изложение	1
35	Виды предложений по цели высказывания.	1
36	Восклицательные предложения	1
37	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	1
38	Сказуемое	1
39	Тире между подлежащим и сказуемым	1
40	Нераспространённые и распространённые предложения	1
41	Второстепенные члены. Дополнение	1
42	Определение	1
43	Обстоятельство	1
44	Предложения с однородными членами	1
45	Знаки прешнания в предложениях с однородными членами	1
46	Предложения с обращениями	1
47	Р.Р. Письмо	1
48	Синтаксический, пунктуационный разбор простого предложения	1
49	Р/р Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки»	1
50	Простые и сложные предложения	1
51	Синтаксический разбор сложного предложения	1
52	Прямая речь	1
53	Знаки прешнания в предложениях с прямой речью	1

54	Диалог	1
55	Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация»	1
56	Контрольный диктанг по теме «Синтаксис и пунктуация»	1
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи 18(из них 5рр+1кр)		
57	Фонетика. Гласные звуки	1
58	Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные	1
59	Чередования гласных и согласных звуков.	1
60	Р.Р. Повествование	1
61, 62	Р.Р. Изложение с элементами описания	2
63	Звонкие и глухие согласные	1
64	Графика. Алфавит	1
65	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1
66, 67	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	2
68	Орфоэпия	1
69	Фонетический разбор слова	1
70	<i>Урок-игра «Заседание знатоков Фонетики»</i>	1
71	Контрольный диктанг по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»	1
72	Работа над ошибками	1
73	Р.Р. Сочинение-описание предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица»	1
74	<i>Полугодовая контрольная работа</i>	1
Лексика. Культура речи. 13(из них 4рр + 1 кр)		
75	Слово и его лексическое значение	1
76	Однозначные и многозначные слова	1
77	Прямое и переносное значение слова	1
78	Омонимы	1
79, 80	Синонимы	2
81	Антонимы	1
82, 83	Р.Р. Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	2
84	<i>Урок-КВН «Путешествие в страну Лексики»</i>	1
85	Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи»	1
86, 87	Р.Р. Подробное изложение «Первый снег»	2
Морфемика. Орфография. Культура Речи. 28(из них 4рр+1кр)		
88	Морфема – наименьшая значимая часть слова.	1
89	Изменение и образование слов	1
90	Окончание	1
91	Основа слова	1
92	Р/Р Сочинение по личным впечатлениям в жанре письма	1
93, 94	Корень слова	2
95	Суффикс	1
96	Приставка	1
97	Р.Р. Сочинение-рассуждение	1
98	Чередование звуков	1
99	Беглые гласные.	1
100	Варианты морфем	1
101	Морфемный разбор слова	1
102	Р.Р. Выборочное изложение с изменением лица	1
103	Правописание гласных и согласных в приставках	1
104, 105	Буква З-С на конце приставок	2
106	Буквы О-А в корне -лаг- -лож-	1
107	Буквы О-А в корне -РАСТ- -РОС-	1
108, 109	Буквы О-Ё после шипящих в корне слова 2	2
110, 111	Буквы Ы-И после Ц	2
112	Повторение по теме «Морфемика. Орфография»	1

113	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография»	1
114	Работа над ошибками	1
115	Рр Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»	1
Морфология. Орфография. Культура речи. 49(из них 8рр+3кр)		
116	Имя существительное как часть речи	1
117	Р.Р. Доказательство в рассуждении	1
118	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1
119	Имена существительные собственные и нарицательные	1
120	Р.Р. Элементы рассуждения. Сжатое изложение	1
121	Род имён существительных	1
122	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа	1
123	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа	1
124	Три склонения имён существительных.	1
125	Падеж имён существительных	1
126	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1
127	Множественное число имён существительных	1
128	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	1
129	Морфологический разбор имени существительного	1
130	Р.Р. Сочинение- описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»	1
131	Повторение по теме «Имя существительное»	1
132	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1
133	Работа над ошибками	1
134	Имя прилагательное как часть речи	1
135, 136	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	2
137, 138	Р.Р Описание животного. Изложение	2
139, 140	Прилагательные полные и краткие	2
141	Р.р Описание животного на основе его изображения	1
142	Морфологический разбор прилагательного	1
143	<i>Интеллектуальная игра «Шеренга» по теме «Имя прилагательное»</i>	1
144	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1
145	Анализ контрольного диктанта	1
146	Глагол как часть речи	1
147	Правописание НЕ с глаголами	1
148	Р.Р Рассказ	1
149, 150	Неопределённая форма глагола	2
151	Виды глагола	1
152	Буквы Е-И в корнях с чередованием	1
153	Р/р Невыдуманный рассказ о себе	1
154	Время глагола Прошедшее время	1
155	Настоящее время	1
156	Будущее время	1
157	Спряжение глагола	1
158	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1
159	Морфологический разбор глагола	1
160	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	1
161	Употребление времён.	1
162	Повторение по теме «Глагол»	1
163	Контрольный диктант по теме «Глагол»	1
164	Анализ контрольного диктанта	1
Повторение и систематизация изученного 6 ч.		
165	Разделы науки о языке. Орфограммы в корнях	1
166	Орфограммы в приставках	1

167	Орфограммы в окончаниях	1
168	Знаки препинания в простом и сложном предложении	1
169	Комплексный анализ текста.	1
170	<i>Урок-игра «Путешествие по Лингвистике»</i>	1

Тематическое планирование 6 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
Язык. Речь. Общение (2ч из них 1рр)		
1	Русский язык- один из развитых языков мира	1
2	Р.р. Язык, речь, общение. Ситуация общения	1
Повторение изученного в 5 классе (13ч из них 1кр)		
3	Фонетика. Орфоэпия	1
4	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов	1
5	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов	1
6	Части речи. Морфологический разбор слова	1
7	Орфограммы в окончаниях слов	1
8	Словосочетание	1
9	Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения	1
10	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.	1
11	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.	1
12	Синтаксический разбор предложений	1
13	Прямая речь и диалог	1
14	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 классе»	1
15	Анализ контрольной работы	1
Текст (7ч из них 2рр)		
16	Текст, его особенности	1
17	Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1
18	Начальные и конечные предложения текста.	1
19	Ключевые слова.	1
20	Основные признаки текста.	1
21	Р.р. Текст и стили речи.	1
22	Р.р. Официально-деловой стиль речи.	1
Лексика. Культура речи (19 ч из них 1 кр и 5рр)		
23	Слово и его лексическое значение	1
24	Слово и его лексическое значение	1
25	Р.р. Сбор материалов к сочинению. Устное описание картины А.М. Герасимова	2
26	«После дождя» («Мокрая терраса»)	
27	Общеупотребительные слова	1
28	Профессионализмы	1
29	Диалектизмы	1
30, 31	Р.р. Сжатое изложение	2
32, 33	Исконно русские и заимствованные слова	2
34	Новые слова (неологизмы)	1
35	Устаревшие слова	1
36	Словари	1
37	Р.р. Семинар «Как это по-русски?»	1
38	Обобщающий урок по теме «Лексика»	1
39	<i>Интеллектуальная игра «Шеренга» по теме «Лексика»</i>	1
40	Контрольная работа по теме «Лексика»	1
41	Анализ контрольной работы по теме «Лексика»	1
Фразеология. Культура речи (5 ч из них 1 кр)		
42, 43	Фразеологизмы	2
44	Источники фразеологизмов	1
45	Обобщающий урок по теме «Фразеология. Культура речи»	1
46	Контрольная работа по теме «Фразеология. Культура речи»	1
Словообразование. Орфография. Культура речи (28 ч из них 5рр и 2кр)		

47, 48	Морфемика и словообразование	2
49	Р.р. Описание помещения	1
50, 51	Основные способы образования слов в русском языке	2
52	Практикум по словообразованию	1
53, 54	Этимология слов	2
55	Контрольная работа по теме «Морфемика и словообразование»	1
56, 57	Р.р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план	2
58	Буквы О и А в корне –КОС- -КАС-	1
59	Буквы О и А в корне –ГОР- -ГАР-	1
60	Буквы О и А в корне -ЗОР-- ЗАР-	1
61	Буквы Ы и И после приставок.	1
62,63,64	Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-	3
65	Соединительные О и Е в сложных словах.	1
66	Сложносокращенные слова.	1
67, 68	Р.р. Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро»	2
69	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	1
70,71	Обобщающий урок по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»	2
72	<i>Лингвистическая игра по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»</i>	1
73	Контрольная работа по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»	1
74	Анализ контрольной работы по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»	1
Морфология. Орфография. Культура речи (122 ч из них 24рр и 6кр)		
Имя существительное (25 ч из них 1кр и 3рр)		
75,76,77	Повторение изученного в 5 классе	3
78	Разносклоняемые имена существительные.	1
79	Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на –МЯ.	1
80	Р.р. Русские имена	1
81, 82	Несклоняемые имена существительные.	1
83	Род несклоняемых имен существительных.	1
84	Имена существительные общего рода.	1
85	Морфологический разбор имени существительного.	1
86, 87	НЕ с существительными.	2
88	Р.р. Сочинение-описание по личным впечатлениям.	1
89	<i>Полугодовая контрольная работа</i>	1
90 ,91	Буквы Ч и Щ в суффиксе –ЧИК (-ЩИК)	2
92	Гласные в суффиксах существительных –ЕК и –ИК.	1
93, 94	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных.	2
95,96	Обобщающий урок по теме «Имя существительное»	2
97	<i>Урок-КВН по теме «Путешествие по стране «Имя существительное»</i>	1
98	Контрольная работа по теме «Имя существительное».	1
99	Анализ контрольной работы по теме «Имя существительное».	1
Имя прилагательное (29 ч из них 1кр и 8рр)		
100,101	Повторение изученного в 5 классе.	2
102, 103	Р.р. Описание природы.	2
104, 105 106	Степени сравнения имен прилагательных.	3
107	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1
108, 109	Р.р. Сочинение-описание местности	2
110	Относительные прилагательные.	1
111,112	Р.р. Выборочное изложение	2
113	Притяжательные прилагательные.	1
114	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
115,116, 117	НЕ с прилагательными.	3
118	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.	1
119,120	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	2

121	Р.р. Описание игрушки.	1
122	Различение на письме суффиксов прилагательных -К- и -СК-.	1
123,124	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	2
125,126	Обобщающий урок по теме «Имя прилагательное»	2
127	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».	1
128	Р.р. Устное публичное выступление о произведениях народного промысла.	1
Имя числительное (15 ч из них 1кр и 1пр)		
129	Имя числительное как часть речи.	1
130	Простые и составные числительные.	1
131,132	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	2
133	Порядковые числительные.	1
134	Разряды количественных числительных.	1
135,136,	Числительные, обозначающие целые числа.	2
137	Дробные числительные.	1
138	Собирательные числительные.	1
139	Употребление числительных в речи	1
140	Морфологический разбор имени числительного.	1
141	Обобщающий урок по теме «Имя числительное»	1
142	Контрольная работа по теме «Имя числительное».	1
143	Р.р. Публичное выступление-призыв на тему «Берегите природу!»	1
Местоимение (23 ч из них 1кр и 5пр)		
144	Местоимение как часть речи.	1
145,146,	Личные местоимения.	2
147	Возвратное местоимение СЕБЯ.	1
148	Р.р. Устный рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица.	1
149,150,	Вопросительные и относительные местоимения.	2
151	Неопределенные местоимения.	1
152,153, 154	Отрицательные местоимения.	3
155,156	Притяжательные местоимения.	2
157	Р.р. Рассуждение.	1
158	Указательные местоимения.	1
159	Р.р. Текст и план текста	1
160	Определительные местоимения.	1
161	Местоимения и другие части речи	1
162	Морфологический разбор местоимения.	1
163,164,	Р.р. Сочинение по картине Е.В.Сыромятниковой «Первые зрители»	2
165	Обобщающий урок по теме «Местоимение»	1
166	Контрольная работа по теме «Местоимение».	1
Глагол (30ч из них 1кр и 7пр)		
167,168, 169	Повторение изученного в 5 классе.	3
170,171	Р.р. Сочинение по рисункам и данному началу	2
172	Повторение: способы образования глаголов	1
173	Разноспрягаемые глаголы.	1
174, 175	Глаголы переходные и непереходные.	2
176	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	1
177, 178	Р.р. Изложение	2
179,180	Условное наклонение.	1
181,182, 183	Повелительное наклонение.	3
184	Р.р. Устное сочинение по рисункам	1
185, 186	Употребление наклонений.	2
187,188	Безличные глаголы.	2
189	Морфологический разбор глагола.	1
190	Р.р. Рассказ на основе услышанного.	1
191,192	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	2

193	Обобщающий урок по теме «Глагол»	1
194	Контрольная работа по теме «Глагол».	1
195	Анализ контрольной работы по теме «Глагол»	1
196	<i>Урок-квест «Незабываемое путешествие»</i>	1
Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах 8 ч.		
197	Разделы науки о языке. Орфография	1
198	Пунктуация.	1
199	Лексика и фразеология.	1
200	Словообразование.	1
201,202	Морфология	2
203, 204	Синтаксис	2

Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Русский язык как развивающееся явление (1ч.)		
1.	Русский язык как развивающееся явление.	1
Повторение изученного в 5-6 классах (8ч. из них 2рр+1кр)		
2.	Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор предложения.	1
3.	Лексика и фразеология. Лексический разбор слова.	1
4.	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1
5.	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова.	1
6.	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	1
7.	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»	1
8.	Р/р. Текст. Функциональные разновидности языка. Публицистический стиль.	1
9.	Р/р Диалог. Виды диалога.	
Морфология и орфография. Культура речи. Причастие (33ч. из них 5рр+1кр)		
10,11	Причастие как часть речи.	2
12	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1
13,14, 15	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	3
16	Р/р. Описание внешности человека по картине В. Хабарова «Портрет Милы»	1
17	Действительные и страдательные причастия.	1
18	Краткие и полные страдательные причастия.	1
19, 20	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	2
21, 22	Действительные причастия прошедшего времени.	2
23	Р/р. Изложение от третьего лица с использованием причастий	1
24, 25	Страдательные причастия настоящего времени, гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	2
26, 27	Страдательные причастия прошедшего времени	2
28	Гласные перед и в полных и кратких страдательных причастиях.	1
29,30.	Две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени. Одна и две буквы Н в суффиксах отлагательных прилагательных.	2
31.	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и отлагательных прилагательных.	1
32,33	Р/р Выборочное изложение по отрывку из рассказа Шолохова «Судьба человека»	2
34.	Морфологический разбор причастия.	1
35,36,37	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	3
38.	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отлагательных прилагательных.	1
39.	Р/р. Сочинение-описание внешности человека.	1
40.	Повторение по теме «Причастие»	1
41.	Контрольная работа по теме «Причастие»	1
42.	Анализ контрольного диктанта по теме «Причастие»	1

Деепричастие. (11ч. из них 1рр+1кр)

43.	Деепричастие как часть речи.	1
44,45.	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	2
46.	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	1
47.	Деепричастия несовершенного вида	1
48.	Деепричастия совершенного вида.	1
49	Морфологический разбор деепричастия. Повторение по теме «Деепричастие»	1
50.	Р/р. Сочинение с описанием действий по картине Григорьева «Вратарь»	1
51.	Интерактивная игра «Знайки причастий и деепричастий»	1
52.	Контрольная работа по теме «Деепричастие»	1
53.	Анализ контрольного диктанта по теме «Деепричастие»	

Наречие. (25ч. из них 4рр+1кр)

54	Наречие как часть речи.	1
55	Разряды наречий.	1
56, 57	Степени сравнения наречий.	2
58	Полугодовая контрольная работа.	1
59.	Морфологический разбор наречия.	1
60,61	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е.	2
62,63	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	2
64, 65.	Одна и две буквы Н в наречиях на -О и -Е.	2
66	Р/р. Сочинение по картине И. Попова «Первый снег»	1
67.	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1
68.	Буквы О и А на конце наречий с приставками из, до-, с-.	1
69,70.	Р/р. Подробное изложение	2
71,72.	Дефис между частями слова в наречиях.	2
73,74.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных (собираательных) числительных.	2
75.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1
76	Повторение по теме «Наречие».	1
77.	Контрольная работа по теме «Наречие».	1
78.	Анализ контрольного диктанта по теме «Наречие».	1

Категория состояния как часть речи. (3ч. из них 1рр)

79.	Категория состояния как часть речи.	1
80.	Морфологический разбор слова категории состояния.	1
81.	Р.р. Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.	1

Служебные части речи. Предлог. (12ч. из них 2рр)

82.	Самостоятельные и служебные части речи.	1
83.	Предлог как часть речи.	1
84	Употребление предлогов	1
85,86.	Производные и непроизводные предлоги.	2
87.	Простые и составные предлоги	1
88.	Морфологический разбор предлогов.	1
89,90.	Слитное и раздельное написание производных предлогов	2
91,92	Р/р. Сочинение по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа».	2
93.	Повторение по теме «Предлог»	1

Союз (12ч. из них 1рр)

94.	Союз как часть речи.	1
95.	Простые и составные союзы.	1
96.	Союзы сочинительные и подчинительные.	1
97.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1
98.	Сочинительные союзы.	1
99,100.	Подчинительные союзы.	2
101.	Морфологический разбор слова.	1
102,103.	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.	2
104.	Р/р. Сочинение-рассуждение на тему «Книга - наш друг и советчик»	1
105.	Повторение по теме «Союз»	1

Частицы (17 ч. из них 1рр+1кр)

106.	Частица как часть речи.	1
------	-------------------------	---

107.	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1
108,109.	Смыслоразличительные частицы.	2
110,111	Раздельное и дефисное написание частиц.	2
112	Р/р. Устное сочинение по картине И. Глазунова «Плёт».	1
113.	Морфологический разбор частицы.	1
114,115.	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	2
116, 117	Различение частицы НЕ и приставки НЕ-.	2
118,119.	Частица НИ, приставка НИ -, союз НИ...НИ.	2
120.	Повторение по теме «Частица».	1
121.	Контрольная работа по теме «Служебные части речи».	1
122	Анализ контрольной работы	

Междометие. (2ч.)

123.	Междометие как часть речи. Морфологический разбор междометия.	1
124.	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1

Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. 12ч.

125.	Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи.	1
126.	Фонетика. Графика.	1
127,128.	Лексика и фразеология.	2
129,130.	Морфемика и словообразование.	2
131, 132	Морфология.	2
133,134	Орфография.	2
135	Синтаксис и пунктуация.	1
136	<i>Интеллектуальная игра «Веселая грамматика»</i>	1

Тематическое планирование 8 класс

№ урока	Тема урока	Кол во часов
Функции русского языка в современном мире (1 час)		
1	Функции русского языка в современном мире.	1
Повторение изученного в 5-7 кл. (7 часов, из них 2рр, 1кр)		
2	Пунктуация. Знаки препинания. Орфография.	1
3	Знаки препинания в сложном предложении.	1
4	Буквы и и ни в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1
5	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи	1
6	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»	1
7,8	Р.р. Изложение «Проза жизни»	2
Синтаксис и пунктуация. Культура речи (8 часов, из них 1рр)		
9	Основные единицы синтаксиса.	1
10	Текст как единица синтаксиса	1
11	Предложение как единица синтаксиса.	1
12	Р.р. Сжатое изложение «Страна за Онегой»	1
13	Словосочетание как единица синтаксиса	1
14	Виды словосочетаний	1
15	Связь слов в словосочетании	1
16	Синтаксический разбор словосочетаний	1
Предложение. Простое предложение. (3 часа, из них 1рр)		
17	Грамматическая основа предложения	1
18	Порядок слов в предложении. Интонация.	1
19	Р.р. Описание памятника культуры.	1
Двусоставные предложения. Главные члены предложения (8 часов, из них 1 к.р.)		
20	Подлежащее. Способы выражения подлежащего.	1
21	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1
22	Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.	1
23	Составное именное сказуемое.	1
24	Составное именное сказуемое.	1
25	Тире между подлежащим и сказуемым.	1

26	Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения. Главные члены предложения»	1
27	Анализ контрольной работы	1
Второстепенные члены предложения (8 часов, из них 2рр, 1кр)		
28	Дополнение. Прямое и косвенное дополнение.	1
29	Определение. Согласованное и несогласованное определение.	1
30	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении.	1
31	Р.р. Изложение «Петр Первый»	1
32	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств	1
33	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1
34	Р.р. Характеристика человека	1
35	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»	1
Односоставные предложения. (12 часов, из них 3рр,1кр)		
36	Главный член односоставного предложения.	1
37	Назывные предложения	1
38	Односоставные предложения с главным членом – сказуемым. Определенно-личные предложения.	1
39	Неопределенно-личные предложения.	1
40	Безличные предложения	1
41	Рр. Рассуждение	1
42	Систематизация и обобщение знаний по теме «Односоставные предложения».	1
43	Рр. Изложение с творческим заданием «Мещерский край»	1
44	Полугодовая контрольная работа	1
45	Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях.	1
46	Синтаксический разбор односоставного предложения	1
47	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»	1
Простое осложненное предложение (1 час)		
48	Понятие об осложненном предложении	1
Однородные члены предложения. (13 часов, из них 1рр,1кр)		
49	Интерактивная игра «Однородные члены предложения»	1
50	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, пунктуация при них.	1
51	Однородные и неоднородные определения	1
52	Сочинительные союзы при однородных членах.	1
53	Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительными союзами. Соединительные союзы при однородных членах.	1
54	Пунктуация при однородных членах, связанных противительными союзами.	1
55	Пунктуация при однородных членах, связанных разделительными, повторяющимися и двойными союзами.	1
56	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1
57	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами	1
58	Р.р. Сочинение, основанное на сравнительной характеристике – описании.	1
59	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	1
60	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».	1
61	Анализ контрольной работы по теме «Однородные члены предложения».	1
Предложения с обособленными членами (20 часов, из них 1рр, 2кр)		
62	Понятие об обособлении.	1
63	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	1
64	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	1
65	Р.р. Рассуждение на дискуссионную тему	1
66	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	1
67	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	1
68	Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные определения и приложения».	1
69	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	1
70	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	1
71	Обобщение по теме «Обособленные обстоятельства».	1

72	Контрольная работа по теме «Обособленные определения, приложения и обстоятельства»	1
73	Обособленные уточняющие члены предложения.	1
74	Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1
75	Обособление уточняющих дополнений с производными предложениями	1
76	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	1
77	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	1
78	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения».	1
79	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения».	1
80	Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами».	1
81	Анализ контрольной работы по теме «Предложения с обособленными членами».	1
Слова, грамматически не связанные с членами предложения		
Обращение (2 часа)		
82	Назначение обращения. Распространенные обращения	1
83	Знаки препинания при обращении. Употребление обращений	1
Вводные слова и вставные конструкции. (8 часов, из них 1кр)		
84	Вводные конструкции	1
85	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	1
86, 87	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	2
88	Вставные слова, сочетания и предложения	1
89	Междометия и слова – предложения «да» и «нет».	1
90	Контрольная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	1
91	Анализ контрольной работы по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	1
Чужая речь (8 часов, из них 1рр, 1 кр)		
92	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь.	1
93	Косвенная речь	1
94	Прямая речь.	1
95	Диалог.	1
96	Цитаты и знаки препинания при них.	1
97	Обобщающий урок по теме «Чужая речь»	1
98	Контрольная работа по теме «Чужая речь»	1
99	Рр Рассказ.	1
Повторение и систематизация изученного в 8 классе (3 часа)		
100	Синтаксис и морфология	1
101	Синтаксис и пунктуация	1
102	<i>Интерактивная игра «Это непростое простое предложение»</i>	1

Тематическое планирование 9 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Международное значение русского языка (3 ч)		
1	Международное значение русского языка	1
2,3	Комплексный анализ текста	2
Повторение изученного в 5-8 классах (7 ч., из них 2 рр)		
4	Фонетика. Лексика и фразеология	1
5	Морфемика. Словообразование	1
6	Морфология	1
7,8	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст	2
9,10	Рр Изложение	2
Синтаксис сложного предложения (3ч., из них 1ч.рр)		
11,12	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений	2
13	Рр Способы сжатого изложения содержания текста (тезисы, конспекты)	1
Сложносочиненные предложения (8ч., из них 1ч. кр, 3 ч. рр)		

14,15	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	2
16,17	Знаки препинания в сложносочиненном предложении с общим второстепенным членом	2
18	Контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения»	1
19	РР Рецензия	1
20,21	РР Изложение	2
Сложноподчиненные предложения (37 ч., из них 3ч. кр, 5ч. рр)		
22,23	Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	2
24,25	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	2
26	Сложноподчиненные предложения с придаточными местоименно-определительными	1
27,28	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	2
29	Закрепление изученного по теме «Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными и изъяснительными»	1
30	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными и изъяснительными»	1
31	Анализ контрольной работы	1
32,33	РР Изложение	2
34	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными	1
35	Придаточные предложения образа действия и степени	1
36	Придаточные предложения места	1
37	Придаточные предложения времени	1
38	Придаточные предложения условные	1
39,40	РР Сочинение – рассуждение о природе родного края	2
41	Придаточные предложения причины и цели	1
42	Придаточные предложения сравнительные	1
43,44	Полугодовая контрольная работа	2
45	Придаточные предложения уступительные	1
46	Придаточные предложения следствия	1
47,48	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными	2
49	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	1
50	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Последовательное подчинение.	1
51	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными и пунктуация при них. Параллельное подчинение.	1
52	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными и пунктуация при них. Однородные придаточные.	1
53	Повторение по теме «Сложноподчиненные предложения»	1
54	Интерактивная игра «Сложноподчиненное предложение»	1
55,56	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»	2
57	Анализ контрольной работы	1
58	РР Деловые бумаги	1
Бессоюзные сложные предложения (18 ч., из их 1ч кр, 5ч. рр)		
59	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Запятая в бессоюзном сложном предложении.	1
60	Запятая в бессоюзном сложном предложении	1
61,62	Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	2
63,64	Р.р. Изложение (упр.257)	2
65,66,67	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	3
68,69,70	Тире в бессоюзном сложном предложении	3
71	Обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1
72	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1
73	Анализ контрольной работы	1
74	РР Реферат	1
75,76	РР Изложение	2

Сложные предложения с различными видами связи (6ч., из них 1 ч. кр)		
77,78,79	Сложные предложения с различными видами связи	3
80	Обобщение по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	1
81	Контрольная работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	1
82	Авторские знаки препинания	1
Общие сведения о языке (5ч., из них 2ч. пр)		
83	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление	1
84	Русский литературный язык и его стили	1
85,86	РР Сочинение по теме «Каждый язык - это целый мир» (упр.324)	2
87	Анализ сочинений	1
Повторение (15 ч.)		
88	Фонетика. Графика. Орфография	1
89	Лексикология. Фразеология. Орфография	1
90,91	Морфемика. Словообразование. Орфография	2
92,93	Морфология. Орфография.	2
94,95	Синтаксис. Пунктуация.	2
96,97	Употребление знаков препинания.	2
98, 99	Синтаксический разбор простого предложения	2
100,101	Синтаксический разбор сложного предложения	2
102	<i>Интерактивная игра «Сложное предложение»</i>	1

Контрольно-измерительные материалы

5 класс

1. Контрольный диктант по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем»

В лесу.

Мы идём по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встаёт солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зелёную чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льётся через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверёк прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъём ведёт в гору. Там конец нашего пути.

Грамматическое задание: 1. Синтаксический разбор 1 предложения (1в), 3 предложения (2в)

2. Морфемный разбор слов: 1в.: дорожке, ближним, входим; 2в.: деревьями, сосновую, живут.

3. Выписать слова с проверяемой безударной гласной в корне, подобрать проверочные слова

2. Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация».

Погода стала меняться. Из-за далёкого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдёт», - проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце.

Грамматическое задание: 1. Синтаксический разбор 2 предложения (1в), 3 предложения (2в)

2. Выписать сложное предложение, подчеркнуть основы, начертить схему.

3. Определить все части речи: 1 предложение 2 абзаца (1в.), 2 предложение 2 абзаца (2 в.)

3. Контрольный диктант по теме «Фонетика».

Утром мы с ребятами отправились на рыбалку. Солнце уже осветило дальний лес и речку с низкими берегами. С лугов ветер доносил сладкий запах цветов и жужжание пчёл. Они спешили собрать медовый урожай.

На берегу рыбаки раскинули удочки и ждали хорошего улова. К обеду в моём ведёрке плескалась рыба.

Но вот огромная лиловая туча появилась на горизонте. Она быстро приближалась из-за леса. Тревожно зашевелились, зашептались листья кустарников. Слегка повеяло сыростью. Становилось всё темнее. Замолкли птицы. Резкие порывы ветра зарябили воду в реке и погнали листья. Хлынул проливной дождь.

Мы побежали домой, но вымокли до нитки.

Грамматическое задание: 1. Фонетический разбор слов: дальний (1в.), низкими (2в.)

2. Синтаксический разбор предложений: 1 предложение 2 абзаца (1в.), предпоследнее предложение 3 абзаца (2в.)

4. Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи»

1 вариант

1. Дайте определение терминам: «однозначные слова», «омонимы», «лексика».

Приведите по одному примеру. (3б)

2. Укажите лишнее слово в ряду синонимов:

Бежать, мчаться, катиться, нестись (1б)

3. Найди в каждой группе слов омонимы, выпиши их. Придумай и запиши предложения с двумя омонимами из текста. (5б)

Птичья клетка, потерять ключ, ручная вышивка, журчащий ключ, ручная кладь, нервные клетки.

Приведи свои примеры омонимов (2 примера) - 2б

4. Запиши антонимы к словам (8б):

Утро, длинный, умный, день, маленький, смеяться, тогда, нашёл.

5. Найди в толковом словаре учебника «Русский язык» одно однозначное и одно многозначное слово.

Выпиши их лексическое значение. (2б)

6. Устно образуй словосочетания. **Запиши** те, которые будут иметь переносное значение. (16) Горячий (молоко, печь, время)
7. Запиши синонимы к словам (7б):
Разговор, еда, мощный, небольшая, веселиться, метель, смотреть.
8. Определите, в каких примерах выделенные слова имеют переносное значение (3б):
А) **строить** дом; Б) **убить** время;
В) **тяжелый** характер; Г) часы **бегут**;
Д) **мягкое** кресло; Е) **острый** нож
9. Выберите пары антонимов (3б):
А) смелый – грубый;
Б) мудрость – глупый;
В) щедрый – скупой;
Г) рассеянность – сосредоточенность;
Д) благородный – подлый;
Г) отзывчивый – вспыльчивый

2 вариант

1. Дайте определение терминам (3б): «**многозначные слова**», «**синонимы**», «**лексическое значение слова**».
2. Укажите лишнее слово в ряду синонимов:
Метель, пурга, ураган, буран (1б)
3. Найди в каждой группе слов омонимы, выпиши их. Придумай и запиши предложения с двумя омонимами из текста. (5б)
Включить плиту, хищная рысь, тень дуба, мраморная плита, перевести лошадь на рысь (бег), тень сомнения.
Приведи свои примеры омонимов (2 примера) – 2 б
4. Запиши антонимы к словам (8б):
Подниматься, вверх, горячий, добро, узкий, близко, свет, нагреть.
5. Найди в толковом словаре учебника «Русский язык» одно однозначное и одно многозначное слово. Выпиши их лексическое значение. (2б)
6. Устно образуй словосочетания. **Запиши** те, которые будут иметь переносное значение. (16) Легкий (пальто, характер, рюкзак)
7. Запиши синонимы к словам (7б):
Большой, жара, бросать, медленный, умный, бежать, горе.
8. Определите, в каких примерах выделенные слова имеют переносное значение (3б):
А) **твердая** воля; Б) **бегут** ручьи;
В) **горят** костры; Г) **зерно** пшеницы;
Д) **золотое** кольцо; Е) **ледяной** взгляд
9. Выберите пары антонимов (3б):
А) угрюмый - веселиться;
Б) гигант - карлик;
В) робкий - смелый;
Г) холодный - вспыльчивый;
Д) благородный - подлость;
Г) скромный - хитрый

Ответы

Вариант 1.

1. Однозначные слова - слова, с одним лексическим значением. (Например, айсберг)
Омонимы - слова, одинаковые по написанию или произношению, но разные по лексическому значению. (Например, ключ)
Лексика - весь словарный запас языка. (Например, брошюра)
2. Катиться
3. Птичья клетка - нервные клетки;
потерять ключ - журчащий ключ;
ручная вышивка - ручная кладь.
Миша потерял ключ от входной двери. Мы наткнулись в лесу под сенью деревьев на прозрачный журчащий ключ.
Очки, балл-бал.
4. Утро - вечер, длинный-короткий, умный-глупый, день-ночь, маленький-большой, смеяться-плакать, тогда-сейчас, теперь, нашел-потерял.

5. Самостоятельно
6. Горячее время.
7. Разговор-беседа, еда-пища, мощный-сильный, небольшая-средняя, веселиться-радоваться, метель-вьюга, смотреть-видеть.
8. б), в), г)
9. в), г), д)

Вариант 2

1. Многозначные слова - слова, имеющие два и более лексических значений.
Синонимы - слова, разные по написанию, но близкие по лексическому значению.
Лексическое значение слова - то, что слово обозначает, его содержание.
 2. Ураган.
 3. Включить плиту- мраморная плита;
хищная рысь - перевести лошадь на рысь (бег);
тень дуба - тень сомнения.
Мама включила электрическую плиту. Мраморные плиты украшают дорожки в саду.
Бабочка, ручка.
 4. Подниматься - спускаться, вверх- вниз, горячий - холодный, добро-зло, узкий-широкий, близко-далеко, свет-тень, нагреть-остудить.
 5. Самостоятельно.
 6. Легкий характер.
 7. Большой- гигантский, жара-зной, бросать- кидать, медленный-продолжительный, умный- начитанный, бежать- передвигаться, горе-беда.
 8. в, г, д
 9. б, в, е
- Критерии оценивания: 17-24 – «3», 25-32 – «4», 33-35 – «5»

5. Контрольный диктант по теме «Морфемика».

В тайге

Трудно проложить путь по тайге. Упавшие деревья перепутались стволами и ветвями, на них выросли травы, мхи. Многие стволы уже сгнили. Колочие ветви царапают руки и лицо, тяжёлый рюкзак цепляется за сучья.

Вот целая поросль папоротников. Под их зеленью чуть слышно журчит ручеёк. Путь предстоит далёкий. И мы располагаемся на отдых.

Но вот опять пора в drogу. Мы раздвигаем папоротники, переходим через ручей. Ноги утопают во влажном мху, почва пружинит. Мы у края большого болота. Лес стал другим. Исчезли громадные деревья. Только редкие маленькие сосенки и берёзки растут на моховом болоте. (92 слова)

(По Г. Ганейзеру)

Грамматическое задание: 1. Выписать 2 – 3 слова с безударными гласными корня, проверяемыми ударением, подобрать проверочные слова: из 1 абзаца (1 в), из 2 абзаца (2в)

2. Разобрать слова по составу: *сгнили, тяжёлые, ручей* (1в), *раздвигаем, далёкий, ручеёк* (2в.)

3. Выписать слова с чередующимися гласными в корне и объяснить их правописание: из 1 абзаца - (1в.) из 2 абзаца - (2в.)

4. Найти сложное предложение, выделить в нём грамматические основы и начертить схему.

6. Контрольный диктант по теме «Имя существительное».

О Михаиле Пришвине.

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля и огороды, сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой.

Ещё мальчиком научился он всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шёпот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С ружьём и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям.

А вы, ребята, читали его книги?

Грамматическое задание: 1. Морфологический разбор слова: Пришвина (1в.), к деревне (2в.)

2. Синтаксический разбор предложений: 1 предложение 3 абзаца (1в.), 2 предложение 3 абзаца (2в.)

3. Морфемный разбор слов: чудесными, заросли, травинку (1в.), записной, книжкой, подарил (2в.)

7. Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».

Крохотулька	диалектизм
Мобила	эмоционально окрашенное слово
Люлька	профессионализм
Мольберт	устаревшее слово

3) *Спишите предложения, заменив выделенные слова синонимами так, чтобы получился текст. (4б. + 4б.)*

а) Поднялся сильный ветер и, и началась метель. С каждым новым порывом ветра метель усиливалась, и вот поднялась настоящая метель. Проходило время, ветер не стихал, а только усиливался. Вместе с ветром усиливалась и метель, превращаясь в настоящую метель.

б) У нас большой двор. В детстве он казался большим, но сейчас я вырос – то, что казалось большим, стало просто большим, а то, что казалось большим, стало обыкновенным.

4) *Подберите антонимы к прилагательным:*

1) свежий хлеб; 2) свежий журнал; 3) свежий ветер; 4) лёгкий вопрос; 5) лёгкий рюкзак; 6) лёгкий характер
Критерии оценивания: Критерии оценивания: 17-23 – «3», 24-31 – «4», 32-34 – «5»

3. Контрольная работа по теме «Фразеология. Культура речи»

І вариант

1. *Спишите. Закончите пословицы и поговорки подходящими по смыслу словами. Подчеркни антонимы.*

1) Говорит бело, а думает ...; 2) Кто много говорит, тот мало ...; 3) Ученье – свет, а неученье – ...

2. *Составьте пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:*

1. Метко	А. Как снег на голову
2. Неожиданно	Б. Держать язык за зубами
3. Тесно	В. Намять бока
4. Темно	Г. Хоть глаз выколи
5. Опытный	Д. Не в бровь, а в глаз
	Е. Яблоку негде упасть
	Ж. Возносить до небес
	З. Стреляный воробей
	И. Водить вокруг пальца
	К. Рассеиваться как дым

3. *В каком примере выделенное слово имеет прямое значение?*

1) мягкий свет; 2) мягкий знак; 3) мягкий мох; 4) мягкий климат

4. *Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость».*

- 1) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
- 2) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
- 3) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
- 4) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

5. *В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?*

- 1) кот наплакал – вредно, глупо; 2) с горем пополам – еле-еле, кое-как
- 3) поставить крест – креститься, унижать; 4) водить за нос – заглушить, мешать

6. *Определите, где неверно указано значение фразеологизма.*

- 1) стреляный воробей – опытный; 2) обводить вокруг пальца – обманывать
- 3) с гулькин нос – много; 4) яблоку негде упасть – тесно

7. *Объясните значение фразеологизмов:*

1) Готов сквозь землю провалиться; 2) Язык без костей; 3) Волосы встали дыбом

8. *Назовите фразеологизмы, имеющие в своём составе наименования частей человеческого тела:*
Глаза. Нос.

ІІ вариант

1. *Спишите. Закончите пословицы и поговорки подходящими по смыслу словами. Подчеркни антонимы.*

1) Добрая слава лежит, а худая ...; 2) Маленькое дело лучше большого ; 3) Где умному горе, там дураку

2. *Составьте пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:*

1. Молчать	А. Как снег на голову
2. Хвалить	Б. Держать язык за зубами
3. Обманывать	В. Намять бока
4. Бить	Г. Хоть глаз выколи
5. Исчезать	Д. Не в бровь, а в глаз

	Е. Яблоку негде упасть Ж. Возносить до небес З. Стреляный воробей И. Водить вокруг пальца К. Рассеиваться как дым
--	---

3. Какие пары слов не являются антонимами?

1) угрюмый – весёлый; 2) гигант – карлик; 3) робкий – смелый; 4) скромный – хитрый

4. В каком ряду верно указаны антонимы к фразеологизму?

1) рукой подать – быстро, хорошо; 2) язык проглотить – вредно, тихо
3) под шумок – громко, открыто; 4) вавилонское столпотворение – суеда, беспорядок

5. Укажите фразеологизм со значением «большое количество чего-либо».

1) между двух огней; 2) ни два ни полтора; 3) как звёзд на небе; 4) лежать мёртвым грузом

6. В каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?

1) Ни днём, ни ночью гости не приехали. Нам не давали покоя ни днём, ни ночью.
2) За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.
3) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша открыла глаза кукле.
4) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылила голову кому следует.

Дополнительное задание:

7. Объясните значение фразеологизмов:

1) Семь пятниц на неделе; 2) Фома неверующий; 3) Типше воды, ниже травы

8. Назовите фразеологизмы, имеющие в своём составе наименования частей человеческого тела: Голова. Ноги.

Ответы.

	I вариант	II вариант
2.	1Д;2А;3Е;4Г;5З	1Б;2Ж;3И;4В;5К
3.	3	4
4.	3	3
5.	2	3
6.	3	4
7.	1) неловкость, стыд 2) много говорит 3) испуг, ужас	1) меняет свои решения 2) неверующий 3) кроткий, безобидный, незаметный

10 – I в.

Глаза - мозолить глаза, хлопать глазами, пускать пыль в глаза, глазом не моргнуть, хоть глаз выколи, смотреть чужими глазами, как бельмо в глазу...

Нос - задирать нос, вешать нос, водить за нос, зарубить на носу, клевать носом, держать нос по ветру, не показывать носа...

10 – II в.

Голова - человек с головой, морочить голову, вскружить голову, потерять голову, не сносить головы, с большой головы на здоровую...

Ноги - уносить ноги, встать с левой ноги, падать с ног, путаться под ногами, одна нога здесь – другая там, ног под собой не чуют...

Критерии оценивания:

1	2	3	4	5	6	7	8
36	56	16	16	16	16	36	по 16 (до 5)

17 и более – 5; 16-13 – 4; 12-10-3; 9 и менее – 2

4. Контрольная работа по теме «Морфемика и словообразование»

В зрелом возрасте много раз наблюдал я восход солнца. Я встречал его в лесу, когда перед рассветом проходит над макушками ветер, когда четко обозначаются на фоне неба черные вершины деревьев. На траве лежит роса. Множеством блесков сверкает растянутая в лесу паутина. Пахнет смолою росистым утром. Сквозь лесную чащобу стараешься проложить тропинку к реке.

Видел я восход солнца над родными полями, над густыми зарослями кустов возле речки. В прозрачном зеркале воды отражаются побледневшие звезды, тонкий серп месяца. Под пение бесчисленных птиц и шепот камышей поднимается солнце. Прохладная роса на лугах сияет алмазной россыпью. Располагаешься на берегу и ждешь рождения нового дня. (100 слов)

(По И. Соколову-Микитову .)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:

1 вариант – росистый, прохладная; 2 вариант – алмазная, бесчисленный.

3) Выпишите слова с орфограммой "Безударная гласная, проверяемая ударением". Обозначьте орфограмму. Подберите проверочное слово.

5. Контрольная работа по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»

Заблудился.

Вечерняя заря догорает. В холодном воздухе разливается сизый туман.

Я решил вернуться домой. Быстрыми шагами прошёл я заросли кустов. У ног моих тянулась равнина, а дальше стеной возвышался мрачный лес. Я осмотрелся кругом и спустился с холма. Высокая трава на дне долины белела ровной скатертью. Низкие кусты широко тянулись передо мной, а за ними далеко виднелось пустынное поле. Как добраться домой?

Я вышел на опушку и пошел по полю. Очень трудно пробираться по узкой тропинке. Кругом росла высокая рожь. Ночная птица низко промчалась и коснулась меня крылом.

В тишине гудко раздавались мои шаги.

Но вот на вечернем небе зажигаются звёзды, заблестел серп молодого месяца. Теперь я узнал дорогу и предполагал, что через час буду дома.

Грамматическое задание:

1. Выписать 4-5 слов с орфограммой «Чередующиеся корни»

2. Морфемный разбор слов: вечерняя, заблестел, тропинке (1в); мрачный, предполагал, кустов (2в)

3. Синтаксический разбор предложения: Я осмотрелся кругом и спустился с холма. (1в)

Я вышел на опушку и пошел по полю. (2в)

Контрольный диктант по теме "Имя существительное"

Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскал в листьях шарики зеленых яблочек. Дрожь света пробежала по саду, и заискрились алмазами росинки на придорожной траве.

Разгорелось солнце, и словно пламенем вспыхнули густые ветки деревьев.

Первая пчелка зазвенела в теплом воздухе притихшего утра. За ней метнулась другая, третья. Синяя стрекоза присела на улей, но пчелы равнодушны к беззаботной попрыгунье. У них нет времени. Они делают круги над пасекой, выбирают направление и улетают в леса, в луга.

Все больше оживляются ульи, и вот уже кружатся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. У края дороги растет подсолнух. Он привлекает к себе пчел, но больше всего любят они цветы липы. В ясную погоду семья этих трудолюбивых насекомых собирает до пяти килограммов меда. (119 слов)

(На основе книги Д. Зуева «Времена года»)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – на улей, подсолнух;

2 вариант – сборщики, (к) попрыгунье.

3) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – лучик;

2 вариант – пчелка.

4) Произведите синтаксический разбор 1 (1 вариант) и 2 (2 вариант) предложений.

6. Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».

(Озаглавить.)

Было раннее туманное утро. Над деревней раздавались петушиные крики.

Мы выехали, когда заря разгоралась. Дорога шла равнинной местностью. Мы расположились на отдых на песчаном берегу озера.

Солнце уже взошло, и на растениях блестела роса. Её капельки переливались на траве, как бусинки. Лёгкий ветерок коснулся серебряной глади озера. В прибрежных кустах проснулись утки.

Вскоре прибежали загорелые ребята и стали купаться. «Ребята, идите к нам!» - позвали они нас. Мы приняли их предложение и с наслаждением окунулись в прохладную воду.

Утро было прекрасное, а впереди нас ожидал длинный день. Мы провели его хорошо вместе с новыми друзьями.

Грамматическое задание:

1. Морфемный разбор имен прилагательных 1 абзаца(1в); Забзаца(2в)
2. Синтаксический разбор предложения: Мы приняли их предложение и с наслаждением окунулись в прохладную воду

7. Контрольная работа по теме «Имя числительное».

К полюсу на лыжах.

(16) марта (1975) года отважная с...мёрка ру(с,сс)ких спортсменов во главе с Дмитрием Шпаро вп...рвые на лыжах отправилась к (С,с)еверному полюсу. За (76) дней было преодолено (1500) к...лометров тяж...ло... пути по ледя(н,нн)ым торосам с опас(?)ными трещинами² в условиях постоянной стуж(и,ы). Во время экспедици... наиболее ни...кая температура воздуха достигала (- 45) градусов. Особенно трудными были последн... к...лометры пути. См...льчаки выбивались из сил. Из(за) густо..., непроглядно... тумана, которым (А,а)рктика встретила их на подступах к полюсу, пут...шестве(н,нн)ики чуть (не) прошли символическую точ(?)ку глубиной свыше (4) к...лометров. Определить географическое пол...жение полюса можно только при пом...щи Со...нца. А Со...нца (не) было. Но (31) мая внезапно по...вившийся солнечный луч(?) позволил Шпаро найти точ(?)ку (С,с)еверного полюса.

Отважные и(с,сс)ледователи выполнили больш...й об(?)ём науч(?)ной работы и вп...сли зн...чительный вклад в сокровищницу наш...х знаний об (А,а)рктике, о ж...зни человека в (не)обыч(?)ных суровых условиях.

8. Контрольная работа по теме «Местоимение».

(Озаглавить.)

Однажды в летнюю ночь я сидел² в моей³ комнате за письменным столом. Ночь была тихая, только с реки доносились какие-то далёкие² лёгкие звуки. В полной ночной тишине под полом вдруг послышались чьи-то голоса. Они были похожи на шёпот птенцов, которые пробудились в гнезде. Но какие птенцы могли быть в подполье²? Я долго не мог понять, кто разговаривает у меня³ под полом. Потом я догадался, что это ежи.

Ежи - смиренные и кроткие звери. Разговаривать, конечно, они не умеют. Это я слышал их возню. Они никому не причиняют вреда и никого не боятся. Днём они спят, а ночью выходят на охоту⁴. Они уничтожают вредных насекомых, воюют с крысами и мышами⁴.

На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги покрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят всю зиму.

(По И.И. Соколову – Микитову.)

9. Контрольная работа по теме «Глагол».

Журавли.

Каждый год возвращаются³ журавли из далёких тёплых стран на родное болото. Над морями и широкою степью, над светлыми реками и синими лесами летят на свою родину весной журавли.

Высоким камышом и сухой прошлогодней осокой заросло² большое болото.⁴ В самых недоступных местах устраивают гнёзда осторожные журавли. Спокойно им жить в неприступном болоте. Не пройдёт по болоту волк, не проберётся лисица, не подкрадётся осторожная рысь. Водят весной журавли весёлые хороводы.⁴ Соберутся³ в кружок на болоте, машут крыльями, и по всему лесу разносятся их шумные голоса.

Скоро выведутся² на болоте длинноногие неуклюжие журавлята, и журавли начнут ловить для них лягушек и змей. Будут расти, учиться летать журавлята.

7 класс

«Повторение изученного в 5-6 классах»

Осень на воде

Осень. Уже не хочется выкупаться, не тянет опуститься в воду. Подержишь палец в воде, а он стынет. Вода не замерзла, но жизнь в ней замедляется. Водяные лилии опустились на дно. Лягушки зарылись в почву до весны. Окунь, ерши, лещики бродят стайками. На гладкой поверхности тёплой воды иногда выскакивают пузыри. Это голодные рыбёшки ждут, не упадет ли кузнечик или муха.

Ветер шевелит жёлтыми листочками. Вот какой-нибудь окажется в воде. Жадные рыбы схватят листочек, утащат в воду, но скоро он вынырнет обратно.

А бросьте в воду горсточку крошек. Какая поднимется возня! Толкаются, кружатся, борются за пищу рыбки. Посмотришь через минуту и ничего не увидишь. Спокойна тёмная вода.

Грамматические задания

1.Разбор слова по составу:

1 вариант: водяные, окажется

2 вариант: голодные, посмотришь

2.Синтаксический разбор предложения:

1 вариант: Лягушки зарылись в почву до весны.

2 вариант: Ветер шевелит жёлтыми листочками.

3.1 вариант Выписать из диктанта слова *с проверяемыми безударными гласными* и подобрать к ним проверочные слова.

2 вариант Выписать из диктанта слова *с чередующимися гласными в корне* и графически объяснить их.

Контрольная работа по теме "Причастие"

Дальние горы, овеянные синеватой мглой, реяли и расплывались у горизонта. Лёгкий ветер шевелил густые травы, пестревшие разноцветными головками. Кое-где открывались вдруг небольшие озёрки, будто упавшие на землю и оправленные в изумрудную зелень.

Мы миновали небольшую кучку юрт, расположившихся на холме над озером. Зелёный луг опять принял нас в свои молчаливые объятия. Горы на другом берегу уже не туманились. Всё ближе подступали холмы, разделённые узкими лужками. Временами в ущельях раздавался топот конских копыт, и табун, одичавший и обвевшийся на буйных травах, выскакивал на луговину. Его привлекло ржание наших лошадей. (По В.Г. Короленко)(90 слов)

Задания к тексту: 1) Надпишите над каждым причастием, действительное оно или страдательное.

2) Подберите синоним к слову *овеянные* из первого предложения.

3) Синтаксический разбор предложения №1

Контрольная работа по теме «Деепричастие»

Неожиданно подул ветер. Он прошёл вдоль берега, зарыв в зеркало воды, обломав сухие ветви. Кроты, строившие подземные царства, спрятались в свои лабиринты. Солнце, послав на землю последний луч, закрылось в серую мглу. Вся природа, затаив дыхание, замерла в ожидании чего-то. Вдруг на кленовый лист упала первая снежинка.

И вот бесшумно пошёл снег, засыпая все неровности на земле. Снежный ковёр, изменяя обычный наряд леса, опустил вековую ель, лёг на ветви берёзы. Большой снег покрывает лесной поток, останавливая течение у берегов, глуша шум на перекатах. Снег поглотил все звуки, создал бесконечные группы белых фигур, погрузив всё лесное царство в мир безмолвия и справедливости. (97 слов)

Задания к тексту: 1) Проведите морфологический разбор двух причастий из текста диктанта.

2) Подчеркните как член предложения деепричастные обороты.

3) Выполните морфемный разбор двух деепричастий.

Контрольная работа по теме «Наречие»

Мой дом

Мой дом стоит в густом саду, но почему-то отгорожен от него высоким частоколом. **Этот частокол - западня для деревенских котов, любящих рыбу.** Они постоянно шныряют вокруг, беспрестанно подвывают друг на друга и ждут вечера.

Вечером коты осторожно перелезают через частокол и собираются под кукуном. Издали кажется, что коты играют в волейбол. Я выхожу с фонарём, и коты, застигнутые врасплох, бросаются прочь. Застрав между колыями, они прижимают уши, закрывают глаза и начинают отчаянно кричать.

Осенью весь дом сплошь засыпан листьями. Но в нём я ночую лишь изредка. Чаще я сплю в старой беседке в глубине сада. Особенно хорошо там в тихие осенние ночи, когда в саду шумит вполголоса неторопливый дождь.

На рассвете я просыпаюсь, обливаюсь колодезной водой и слушаю звук пастушьего рожка, доносящийся издалека.

Цепшой пёс Дивный давным-давно привык к моим уходам на рассвете и только зевает мне вслед. Впереди по-осеннему пустынный день, затерянность в мире пахучей листвы и низкого неба. И всё это, по-видимому, и есть счастье. (По К. Паустовскому) (159 слов)

Задания к тексту: 1) Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений.

2) Обозначьте орфограммы в наречиях:

1-й вариант: 2-й абзац; 2-й вариант: последний абзац

Контрольная работа по теме «Служебные части речи»

Солнце заходило. Закат был яркий, ясный, но спокойный. Ветер почти спадал. Какие-то птички шныряли с необыкновенной быстротой.

Я дошёл до узенькой, но необычайно быстрой речонки. Её звонкий лепет доносился до меня ещё издалека. Мне никогда не удавалось **благополучно** перебраться через эту проказливую речонку. Вот и теперь, как ни старался я держать **равновесие**, а пришлось всё-таки угодить мимо и зачерпнуть холодной воды.

Дальше путь пошёл легче. Но уже падает мгла на землю. Если выйти теперь из освещённого жилья, то попадёшь в чёрную тьму.

Я решил заночевать на ровном месте под холмом, но уснуть долго не удавалось. На высокое небо вылез тонкий серп полумесяца. И только теперь стало заметно, как темна и черна весенняя ночь. Молодой месяц шлывёт, будто быстрый корабль, волоча за собой лодку-звёздочку.

Не знаю, сколько проходит времени в восторженном наблюдении. Оно меня не интересует. Я даже не осознаю, что меня уже не жмёт, не давит. Но зато удивительным стало чувство слуха. (По А. Куприну) (150 слов)

Задания к тексту: 1) Выполните морфемный разбор выделенных слов.

2) Какой частью речи является слово *легче* из первого предложения третьего абзаца?

3) Подчеркните все частицы.

8 класс

Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»

Диктант.

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая подняться на вершину горы. Она невысокая, с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьется по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъем.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные неспелыми ягодами. Её колочие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая темно-зелёным лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь. (127 слов.)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения:

1 вариант: *Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.*

2 вариант: *Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая подняться на вершину горы.*

2. Выписать по одному глаголу с орфограммой в корне:

1 вариант: а) с безударной гласной, проверяемой ударением;

2 вариант: б) с чередующейся гласной.

Орфограммы обозначить.

3. Разобрать по составу:

1 вариант: *наслаждались,*

2 вариант: *расстились.*

Контрольный тест по теме «Двусоставные предложения. Главные члены предложения»

Диктант

Сегодня весь день плыли по небу необычные облака, подгоняемые ветром. Эти облака – живые существа. Они то забирались ввысь, то опускались, почти касаясь крыш, то превращались в причудливые фантазии. Над цирком они приняли форму бегемота, играющего с мячом, над школой стали раскрытой книгой, а над рекой приобрели светло-голубой оттенок.

Люди ходили какие-то радостные, поднимая глаза к небу, и улыбались. Сам собою в городе объявился праздник. Все вышли на улицу, а в школах отменили занятия.

Грамматическое задание

1) Выпишите грамматическую основу предложения

А) О душе теперь не думают, только для брюха и живут. Б) Окна на девятом этаже над квартирой были темны. В) И как-то сразу же пропали все белые пятна. Г) Книга была дорогой.

- Д) По щекам моряков, не раз смотревших смерти в лицо, текли слёзы. - Е) Ему хотелось плакать

2) Отметьте предложение с простым глагольным сказуемым.

1. Именная часть сказуемого может быть выражена наречием. 2. В этом году осень теплая.

3. Снег у крыльца как песок зыбучий. 4. В августе закончилась прополка огорода.
- 3) В каком предложении подлежащее выражено именем существительным?
- 1) Мы с приятелем вдвоём очень весело живём. 2) По аллее шла нарядная девочка с пуделем.
- 3) Жили-были старик со старухой. 4) Иногда кошка с собакой живут дружно.
- 4) Укажите вид сказуемого в предложении: «В окрестностях Москвы, в лесу, был разбит лагерь».
- 1) Простое глагольное сказуемое 2) Составное глагольное сказуемое
- 3) Составное именное сказуемое
- 5) Укажите вид сказуемого в предложении: «Тропа здесь проложена по увалам с правой стороны долины».
- 1) Простое глагольное сказуемое 2) Составное глагольное сказуемое 3) Составное именное сказуемое
- 6) Укажите вид сказуемого в предложении: «Вечером с высоких берёз тетерева начали нырять в снег».
- 1) Простое глагольное сказуемое 2) Составное глагольное сказуемое 3) Составное именное сказуемое
- 7) Сказуемое является простым глагольным в предложении:
- 1) Будем ли мы завтра учиться? 2) Братья его начали прятаться.
- 3) В прошлом году из-за отсутствия электрички я был вынужден поехать в город на такси.
- 8) Именная часть сказуемого выражена именем прилагательным в предложении:
- 1) Из гостиной мы видим весь сад. 2) Дни все светлей, все тише, золотистей.
- 3) Здание Адмиралтейства в Петербурге построено архитектором А. Д. Захаровым.
- 9) В каких предложениях следует поставить тире?
- 1) Я ваш друг и брат 2) Жизнь прожить не поле перейти
- 3) Каждый кленовый лист как дождевая тучка 4) Семью семь сорок девять
- 10) В каких предложениях надо поставить тире?
- 1) Природа не храм, а мастерская 2) Вода в озере как желтоватая листва акаций
- 3) Вдохновённые это строгое рабочее состояние человека
- 4) Удивительно приятное занятие лежать на спине в лесу и глядеть вверх
- Ключ: 1а) не думают, живут; б) окна были темны; в) пропали пятна; г) книга была дорогой; д) текли слезы; е) хотелось плакать; 2-4; 3-2; 4-3; 5-3; 6-2; 7-1; 8-2; 9-4; 10-3
- Критерии оценивания: 15-«5»; 14-11-«4»; 10-8-«3»; 7 и менее-«2»

Контрольный тест по теме «Второстепенные члены предложения»

Диктант

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки. Тишина. Ни звука, ни ветерка. Даже легкое облачко застыло в небе.

Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы.

Грамматическое задание

- В каком предложении выделенное слово является дополнением?

А) Он выбрал профессию **врача**. Б) Он выбрал **профессию** врача. В) Он выбрал профессию **врача**.

Г) Он **выбрал** профессию врача.
- Укажите предложение с прямым дополнением:

А) Девочки в поле собирали васильки. Б) Я расскажу вам, ребята, о трудных днях войны.

В) На стене висел портрет А.С.Пушкина. Г) Около дома лежали дрова.
- Укажите предложение с косвенным дополнением:

А) Бабушка вязала свитер. Б) Я пишу письмо . В) Я рисую картину. Г) С горы хорошо видно дом и школу.
- Укажите предложение, в котором неверно выделено дополнение:

А) В городе мы посетили **этнографический** музей. Б) В городе мы посетили этнографический **музей**. В) После обеда Алексей сел за стол и написал **письмо**. Г) Художник нарисовал **автопортрет**.
- Укажите, какие слова являются дополнением в предложении *Осенью я люблю погулять в нашем лесу, люблю собирать ягоды, грибы, любоваться речкой*.
- Укажите предложение, в котором неверно выделено определение:

А) Наступила **ранняя** осень. Б) Возьми эту книгу. В) Это был дом **из дерева**. Г) **Столовая** находилась в том же здании.
- Укажите предложение с несогласованным определением:

А) Ранней весной хорошо выйти в поле! Б) Этот случай удивил многих.

В) Встреча с одноклассниками состоится в субботу. Г) Прозрачный лес один чернеет.
- Укажите предложение с согласованным определением:

- А) Грозовая туча прошла мимо.Б) Недалеко был особняк в три этажа.
 В) Недалеко был особняк с лепниной.Г) Этот рассказ интересней.
9. Укажите предложение, в котором есть приложение:
 А) В городе-крепости мы смотрели выставку.Б) Русский язык – это один из совершеннейших языков мира.В) Дедушка был добрейший человек.Г) Около дома рос огромный дуб.
10. Укажите предложение, в котором на месте пропуска нужно поставить дефис:
 А) Художник (..) Левитан писал прекрасные картины.
 Б) Композитор (..) Чайковский известен на весь мир.
 В) Вьётся улица (..) змея.Г) Над рекой (..) Волгой льётся тихая песня.
11. Укажите предложение, в котором на месте пропуска не нужно ставить дефис:
 А) Мальчик (..) киргиз проводил нас до дома.Б) Девочки (..) старшеклассницы исполнили песню.
 В) Профессор (..) математик выступил с докладом.Г) Профессор (..) математики выступил с докладом.
12. Укажите предложение, в котором нет приложения:
 А) Бабушка выписывает журнал «Крестьянка».Б) Врач Кузнецова начала приём.
 В) Студенты-кубинцы исполнили зажигательный танец.Г) Гигантская скала закрывала часть пейзажа.
13. Укажите предложения с обстоятельством места:
 А) С горы бежит поток проворный.Б) Вчера я долго не мог заснуть.
 В) И все почему-то вздохнули.Г) Я сходил за картошкой.
14. Укажите предложение с обстоятельством причины:
 А) Сенокос опоздал из-за дождей.Б) Несмотря на дождь, мы пошли дальше.
 В) В доме тихо играла музыка.Г) Нас пригласили в филармонию послушать музыку.
- Ключ: 1-б; 2-а; 3-г; 4-а; 5- *погулять, ягоды, грибы, речкой*; 6-г; 7-в; 8-а; 9-а; 10-в; 11-г; 12-г; 13-а,г; 14-а
 Критерии оценивания: 18-«5», 17-13-«4»; 12-10-«3»; 9 и менее-«2»

Тест по теме «Односоставные предложения»

1 ВАРИАНТ

1. Среди данных предложений найдите односоставные:

- А. А я травок пособираю.
 Б. Ложись сегодня пораньше.
 В. Больше Саню уж ничто не могло разбудить.
 Г. Так вот и живём втроем.

2. Укажите определённо-личное предложение:

- А. Прошло несколько дней.
 Б. Неожиданно им повезло.
 В. Сейчас это пройдёт.
 Г. Вот пойдём мимо его дома и скажем.

3. Укажите неопределённо-личное предложение:

- А. Не было сил подняться и уйти.
 Б. Было очень тихо.
 В. Её хвалили и жалели.
 Г. Наденьте фуражку, простудитесь.

4. Какая характеристика соответствует предложению:

Помните Крым в двадцать седьмом?

- А. Простое, двусоставное;
 Б. Простое, односоставное, определённо-личное;
 В. Простое, односоставное, неопределённо-личное;
 Г. Простое, односоставное, безличное.

5. Какое предложение является безличным:

- А. Мне в такой качке не устоять.
 Б. Не имею права выходить с вами в такую непогоду.
 В. При взгляде на Марусю у меня заныло сердце.
 Г. Тащите сюда еду.

6. Найдите грамматическую основу в предложении:

Хорошо в деревнях хлеб пекут.

- А. хорошо пекут.
- Б. хлеб пекут.
- В. пекут.

7. Укажите назывное предложение:

- А. Пойдем, старик!
- Б. Была ранняя осень.
- В. Морозный день, конец декабря.
- Г. Ты кто?

8. Характеристика какого предложения дана неверно:

- А. Предлагают начать совещание. (односоставное, определённо-личное).
- Б. Здесь продают билеты на футбол. (односоставное, неопределённо-личное)
- В. У тебя своих денег нет? (односоставное, безличное)
- Г. Осень. Старые платаны, бледное море. (односоставное, назывное)

9. Среди предложений 1-5 найди и отметь односоставное безличное.

1) На борту «Титаника» было более двух тысяч человек – пассажиры и команда судна. 2) Капитан не дал сигнал SOS в пужное время. 3) Команда не знала, что делать. 4) Нельзя было пайти дорогу по лестницам, лифтам и тупикам корабля наверх, к шлюпкам. 5) За места в них шла отчаянная схватка.

10. Среди предложений 1-5 найди и отметь сложные, в состав которых входят неопределённо-личные предложения:

1) В старинном приволжском городе, на одной из узких улочек центра, сторел двухэтажный дом. 2) Он был старый, из тёмного кирпича, с деревянным мезонинчиком. 3) Дом считался аварийным, года три назад из него выселили в новостройки последних жителей. 4) Его давно бы сломали, но дом, в числе многих прочих, объявили памятником истории и культуры. 5) Его, действительно, построил какой-то забытый купец еще до Наполеона по своему провинциальному вкусу.

2 ВАРИАНТ

1. Среди данных предложений найдите односоставные:

- А. У него неудачно сложилась жизнь.
- Б. Опишите дерево.
- В. Будьте настойчивы, упорны, но не упрямы.
- Г. Над крышами города лежала мутная ночь.

2. Укажите определённо-личное предложение:

- А. Весело было на лугу.
- Б. И пойдёмте в дом.
- В. Мне очень хотелось ему как-нибудь помочь.
- Г. Нас сначала сюда и пускать не хотели.

3. Укажите-неопределённо-личное предложение:

- А. Когда вы уезжаете?
- Б. Его тащило вперёд по течению.
- В. У палатки стояли пятеро.
- Г. Вас на вокзале задержат.

4. Какая характеристика соответствует предложению:

Огонь быстро придавили к земле, залили, затоптали.

- А. Простое, двусоставное;
- Б. Простое, односоставное, определённо-личное;
- В. Простое, односоставное, неопределённо-личное;
- Г. Простое, односоставное, безличное.

5. Какое предложение является безличным:

- А. Этим ёлочкам предстояло умереть, едва-едва народившись.
- Б. Россией интересуются многие.
- В. Гришу Самойлова видели?
- Г. Между тем дома меня хватились.

6. Найдите грамматическую основу в предложении:

Тогда Кириллу стало по-настоящему страшно.

- А. стало страшно.
- Б. Кириллу стало страшно.
- В. Кириллу страшно.

7. Укажите назывное предложение:

- А. Я сержант.
- Б. Вы же не военный.
- В. Ряд телеграфных столбов.
- Г. Здесь пчёл много.

8. Характеристика какого предложения дана неверно:

- А. От батареи отопления тянуло теплом. (односоставное, безличное)
- Б. Здесь продают билеты на футбол. (односоставное, неопределённо-личное)
- В. Ну уж ночь! Страх! (односоставное, назывное)
- Г. Опоздал! (односоставное, определённо-личное).

9. Среди предложений 1-5 найди и отметь простое односоставное, определённо-личное предложение:

1) Рабочие отложили карты, а женщины перестали есть. 2) Несколько минут стояла тишина. 3) Только катер постреливал глушителем, да за кормой вскипала пена. 4) Вскоре мы вышли на самую середину реки, и, когда за изгибом показался хуторок с убегающей в поле дорогой, женщина склонила голову набок и запела тихо:

5) Куда бежишь, трошinka милая,
Куда зовёшь, куда ведёшь...

10. Среди предложений 1-4 найди и отметь сложное, в состав которого входят односоставные безличные:

1) Ложь – это не ошибка, не случайность, это черта характера, которая может укорениться. 2) Это страшный сорняк на поле твоей души. 3) Если его вовремя не вырвать с корнем, он заполнит всё поле так, что нигде будет прорасти доброму семени. 4) С этого часа ты будешь говорить только правду.

Ответы к заданиям:

1 вариант:	2 вариант:
1. Б, Г	Б, В
2. Г	Б
3. В	Г
4. Б	В
5. А	А
6. В	А
7. В	В
8. А	Г
9. 4	5
10. 3,4	3

Контрольный тест по теме «Однородные члены предложения»

Среди предложений найдите все предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений и выпишите однородные члены.

1. (12) Частенько отец просит меня напомнить ему содержание кинокартины или книги, которую мы оба читали. – (13) Какая диковинная память, а! — радостно говорит он. — (14) Всё помнит, будто вчера читал... (15) А я вот всё позабыл, всё перепутал!

(16) Мне кажется, отец просто счастлив, что он всё забывает и путает. (17) На следующий день, после того как я смазал по физиономии Костику, отец сказал:

2. (1) Для меня музыка — это всё. (2) Я люблю джаз, как дядя Женя. (3) Что дядя Женя творил на концерте в Доме культуры! (4) Он свистел, кричал, аплодировал! (5) А музыкант всё дул напропалую в свой саксофон!.. (6) Там всё про меня, в этой музыке. (7) То есть про меня и про мою собаку. (8) У меня такса, зовут Кит...

3. (19) Будущая офицерская жизнь представлялась мне тогда в ореоле сплошного веселья и лихости, а не в бремене трудов и забот, как это бывает в действительности. (20) По мере перехода в высшие классы свободного времени, конечно, становилось меньше, появились другие интересы, и воинские упражнения мои почти

прекратились. (21) Не бросил я только гимнастики и преуспевал в «военном строе», который был введён в программу реального училища в 1889 году.

4. (12) Толе очень нравилось бежать в школу под дождём. (13) Один раз он обернулся и вдруг на другой стороне улицы увидел маму. (14) На улице было много плащей и зонтиков, но маму он узнал сразу. (15) А она, заметив, что Толя обернулся, спряталась за углом старого двухэтажного дома. (16) «Прячется!» — сердито подумал Толя. (17) И побежал ещё быстрее, чтоб мама не вздумала догонять его.

5. (8) Можно подумать, тебе Ключев не нравится! — насмешливо сказала Таня.

— (9) Нисколько! (10) А тебе? — лукаво посмотрела на неё Оля.

(11) Таня внутренне вздрогнула, но опять вовремя совладала с собой и ответила:

— (12) Да так, с ума не схожу, как некоторые... — (13) И она с лёгким презрением посмотрела на Аллочку. (14) Любимова дёрнула плечиком, но оправдываться не стала.

— (15) А мне-то как «повезло», — расстроенным голосом пожаловалась Лена Прижнук. — (16) От этого Рябы с ума сойти можно.

6. (8) Можно подумать, тебе Ключев не нравится! — насмешливо сказала Таня.

— (9) Нисколько! (10) А тебе? — лукаво посмотрела на неё Оля.

(11) Таня внутренне вздрогнула, но опять вовремя совладала с собой и ответила:

— (12) Да так, с ума не схожу, как некоторые... — (13) И она с лёгким презрением посмотрела на Аллочку. (14) Любимова дёрнула плечиком, но оправдываться не стала.

— (15) А мне-то как «повезло», — расстроенным голосом пожаловалась Лена Прижнук. — (16) От этого Рябы с ума сойти можно.

7. (7) А может быть, сегодня пойдём гулять через Тучков мост, на Петроградскую сторону. (8) Забредём в Зоосад. (9) Вот это будет здорово! (10) Соседская Прочка рассказывала, что там с недавних пор катают не только на пони, но и на верблюдах.

8. (28) Отец вдохнул полной грудью воздух, снял шапку.

— (29) Скоро у косачей пляски да игрища на болотах пойдут. (30) Музыка — лесная капля. (31) А слова какие!

(32) Тут он подбоченился, охнул... да и запел вполголоса:

9. 1) Я сидел перед живым Иваном Бунным, следя за его рукой, которая медленно перелистывала страницы моей общей тетрадки... (2) Писать стихи надо каждый день, подобно тому, как скрипач или пианист непременно должен каждый день без пропусков по нескольку часов играть на своём инструменте. (3) В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодезю, откуда долгое время не берут воду. (4) А о чём писать? (5) О чём угодно. (6) Если у вас в данное время нет никакой темы, идеи, то пишите просто обо всём, что увидите.

10. (1) Три подруги тесно шли рядом, касаясь плечами друг друга. (2) Притихшие и умиротворённые, они словно прощались с деревьями и полянками, с лесной тишиной. (3) Зина глядела на жёлтые и красные деревья, на зелёную густую хвою ёлок, на коричневые и серые стволы. (4) Сердце было полно безотчётной, неясной радости. (5) Как это хорошо, что они идут по лесу в такой тихий закатный час! (6) Хорошо, что подруги идут рядом с ней! (7) И вообще, как всё хорошо на свете!

Ключ: 1-12, 15, 16; 2-4, 7; 3-19, 21; 4-13, 14; 5-11, 14; 6-2, 3; 7-10; 8-28, 29, 32; 9-2, 3, 6; 10-2, 3, 4

Критерии оценивания: 23-22-«5»; 21-17-«4»; 16-12-«3»; 11 и менее-«2»

Контрольный тест по теме «Обособленные определения, приложения и обстоятельства».

1. Среди предложений 12–17 найдите предложение с обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

(12) Живое чувство родной природы, чуткая оригинальная связь с непосредственными источниками народной мелодии сказывались в импровизации, которая лилась из-под рук слепого музыканта. (13) Богатая красками, гибкая и певучая, она бежала звонкой струёй, то поднимаясь торжественным гимном, то разливаясь задушевым грустным напевом. (14) Казалось по временам: то буря гулко гремит в небесах, раскатываясь в бесконечном просторе, то лишь степной ветер звенит в траве, на кургане, навевая смутные грёзы о минувшем. (15) Когда он смолк, гром рукоплесканий охваченной восторгом толпы наполнил громадный зал. (16) Слепой сидел с опущенною головой, прислушиваясь к этому грохоту. (17) Но вот он опять поднял руки и ударил по клавишам — многолюдный зал мгновенно притих.

2. Среди предложений 34–39 найдите предложение с обособленным распространённым приложением.

(34) Неужто он и впрямь слушал Скрябина? (35) Неужто он так стар, наш старик?

— (36) Есть у тебя что-нибудь новенькое для фортепьяно? — вдруг спросил он, изменив тон. — (37) Ну-ка, выкладывай...

(38) Я раскрыл портфель. (39) Подал ему опус, который сочинил на прошлой неделе.

3. Среди предложений 1–4 найдите предложение с обособленным распространённым приложением.

(1) Семён Петрович поднял меня с места и представил гостям:

— (2) Вот Иван, самый большой оригинал из всех друзей моей дочери.

(3) Неожиданно попав в центр внимания, я был сильно смущён и, кажется, покраснел. (4) Гости заулыбались, с любопытством оглядывая меня, словно ожидая, что я немедленно докажу справедливость слов профессора.

4. Среди предложений 4–8 найдите предложение с обособленным согласованным распространённым определением.

(4)Чтобы замаскировать эту несправедливость, отец хвалит меня как бы в шутку.

(5)Даже за тройки, принесённые из школы, меня не ругают.

— (6)Вот ведь способный какой, а! (7)Совсем вчера не учил уроков, а на тройку ответил!

(8)Отец говорит это радостно, и свои восторги он, как обычно, заканчивает словами из песни:

5. Среди предложений 49–52 найдите предложение с обособленными приложениями. Напишите номер этого предложения.

(49)Да! (50)Это была её родина, её горы, песни рожков, шум её моря! (51)Так значит, тот седой человек, что помог ей донести до дому корзину, был Эдвард Григ, истинный волшебник и великий музыкант! (52)Так вот какой подарок он обещал сделать ей через десять лет!

6. Среди предложений 3–15 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

(3)Вам чего? — грубо спросил Санька с тем выражением, с каким в деревне все разговаривают с побирушками.

— (4)Хлеба не продадите? — спросил один из троих.

— (5)Нету! — сказала мать. — (6)Тут самим есть нечего! — (7)И торопливо побежала в избу, не оглядываясь.

— (8)Ну, чего ждёте? — ещё грубей крикнул Санька.

— (9)Хлеба!

— (10)Сказано вам!

— (11)Так везде говорят, а после всё-таки продают.

— (12)А деньги есть?

— (13)Вот... — (14)Один из них, приземистый, протянул деньги Саньке.

7. Среди предложений 10–16 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

(10)Так нельзя, — сказал ему однажды майор Черемьш. — (11)А если на обратном пути вас перехватят «мессеры», как будете отбиваться? (12)Я вам запрещаю расходовать весь боекомплект.

— (13)Есть, товарищ командир, — сухо ответил лётчик.

(14)Но летать продолжал с тем же холодным азартом.

(15)Самолёт, на котором летал Яровой, почти ежедневно возвращался с пробоями. (16)Даже командир полка, опытный лётчик, недоумевал, почему Яровой такой отчаянный.

8. Среди предложений 5–10 найдите предложение с необособленным согласованным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

(5)В воздухе в чудовищном изобилии змеились ленты серпантина, колыхались тысячи воздушных шариков.

(6)И всё, что может быть осыпано, — плечи, столы, закуски, причёски танцующих — было осыпано

разноцветными копеечками конфетти. (7)Танцующих было больше, чем мог вместить зал. (8)Танцевали

фокстрот. (9)И танцевали его, разумеется, тоже одесским манером: энергично работая локтями, помогая оркестру оглушительным шарканьем и каким-то ещё никогда не слышанным мною паровозным шипением.

(10)Ходят, картинно обняв своих дам, по-полотёрски усердно работают ногами и всем залом дружно пришепётывают: «Чу-чу-чу-чу!»

9. Среди предложений 17–22 найдите предложение с необособленным согласованным распространённым определением.

(17)Конечно, не всегда он поёт. (18)Он прыгает по грязи, он роется в мусоре, ест червей. (19)А когда поёт, то его неизменно сопровождает голос лягушек, квакающих из грязного болота...

(20)Однажды вечером я маялся на маленькой станции в ожидании поезда. (21)Бесчисленные лягушки надсадно кричали над рекой. (22)И этот квакающий хор, и душный воздух прожжённой за день солнцем станции, и скука ожидания — всё сливалось в тягостное впечатление безнадежной тоски.

10. Среди предложений 10–14 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

(10)Вошла учительница — все кинулись по местам, и начался урок. (11)Лисапета Вторая нацарапала записочку Вере, своей соседке по парте: «Жеку теперь засмеют!» (12)Вера незаметно обернулась к Жеке.

(13)Тот сидел сгорбясь — локти в парту, кулаки под закаменевшим подбородком, — взглядом упирался в одну точку — от всех отгорожен, замкнут, защёлкнут на замок. (14)Просто дикарь, да и только.

11. Среди предложений 4–8 найдите предложение с однородными обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

— (4)Нет... скучно, — сказал Володя, лениво повалившись на траву и пережёвывая листочек, — вечно в Робинзона! (5)Ежели непременно хотите, так давайте лучше беседочку строить.

(6)Володя заметно важничал: должно быть, он гордился тем, что приехал на охотничьей лошади, и притворялся, что очень устал. (7)Может быть, и то, что у него уже было много здравого смысла и слишком мало силы воображения, чтобы вполне наслаждаться игрою в Робинзона. (8)Игра эта состояла в представлении сцен из Робинзона, которого мы читали незадолго перед этим.

12. Среди предложений 8—15 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(8)Однажды мне предложили написать о нём небольшую популярную статейку для журнала. (9)Я ухватился за это предложение, перерыл все музейные архивы, собрал целую папку фотографий, а потом написал с великим трудом с десяток мучительно вялых страниц и бросил всё. (10)Ничего не получилось. (11)Не нашлось ни слов, ни образов.(12)В редакции меня отругали, а статью через год написал другой, уже «настоящий» искусствовед. (13)Вот что он нашёл о мастерстве художника. (14)«Единственное влияние, которое испытал Хлудов, — это влияние верещагинского натурализма. (15)Хлудов достигал временами значительных результатов, соединяя скупую, выдержанную гамму с чётким рисунком».

13. Среди предложений 7—10 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(7)С появлением маленьких детёнышей россомаха перестала тосковать и рваться на волю. (8)А если же её детёнышам грозила опасность, она как-то по-особенному рычала, и детёныши, словно по команде, скрывались под домиком. (9)Особенно волновалась россомаха, когда они подходили к соседней клетке, в которой сидели два злощих волка. (10)Серые хищники давно охотились за её малышами.

14. Среди предложений 26—32 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

– (26)Я в милицию звоню! – раздался из-за спин школьников смутно знакомый голос, он дрожал от страха и напряжения. – (27)Я уже звоню! (28)Отойдите от неё!

(29)Щуплый семиклассник Витька с дрожащими от страха губами и полными слёз глазами поднял сотовый телефон над головой. (30)И в первое мгновение школьники усмехнулись, увидев его. (31)Но потом они разглядели в его взгляде нечто, чего не видели прежде. (32)Это была решимость.

15. Среди предложений 31—36 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(31)Гриша глубоко вздохнул, чтобы крикнуть громче, приказать,и бабушка перестанет плакать, и даже ногу приподнял – топнуть. (32)Чтобы уж наверняка.

– (33)Хлебные карточки, – в тяжкой муке, со слезами выговаривала баба Дуня.

(34)Сердце мальчика облилось жалостью и болью. (35)Забыв обдуманное, он опустился на колени перед кроватью и стал убеждать, мягко, ласково:

– (36)Вот ваши карточки, бабана.

Ключ: 1-13;2-35; 3-2; 4-5; 5-51; 6-14; 7-16; 8-9; 9-22; 10-11;11-4;12-15;13-8;14-30;15-35

Критерии оценивания: 15-14-«5»; 13-10-«4»; 9-7-«3»; 6 и менее-«2»

Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами».

1. Среди предложений 17–21 найдите предложение с обособленным обстоятельством. (17)Когда поезд отошёл от очередной станции, я поставил книгу на открытое окно и стал смотреть на лес, на поля и дуга, которые мелькали за окном. (18)И вдруг — о ужас! (19)Книга исчезла между двойными окнами вагона. (20)Ещё не понимая серьёзности положения, я замер и испуганно смотрел на отца, на соседа-лётчика, который пытался достать книгу. (21)Через минуту уже весь вагон помогал нам.

2. Среди предложений 18—21 найдите предложение с обособленным обстоятельством. (18)Валерка почувствовал на своём лице влажные прикосновения тёплого собачьего языка: совсем крошечная собака, а прыгала так высоко! (19)Он протянул руки, подхватил собаку, и она уткнулась ему в шею, часто и преданно дыша.– (20)Чудеса! — раздался густой, сразу заполнивший всё пространство лестничной клетки голос. (21)Голос принадлежал щуплому невысокому человеку.

3. Среди предложений 31—38 найдите предложение с обособленным приложением. (31)И тогда соседский мальчишка, школьник, первым решил сказать ему правду.– (32)Да это не твой отец. (33)Что ты говоришь? (34)Это артист. (35)Не веришь — спроси у киномеханика.(36)Но киномеханик молчал: взрослые не хотели лишать мальчика его горькой и прекрасной иллюзии.(37)Мать наклонилась к сыну, скорбная и строгая, в глазах её стояли слёзы.

– (38)Пойдём, сынок, пойдём.

4. Среди предложений 23–27 найдите предложение с обособленным обстоятельством. (23)Летом 1942 года ребят впервые пригласили на военный крейсер. (24)Они поехали на грузовой машине, захватив музыкальные инструменты и танцевальные костюмы. (25)На палубе корабля играл мелодии Чайковского Витя Панфилов, танцевала Рая Иванова, читала стихи Вера Бородулина. (26)По щекам моряков, не раз смотревших смерти в лицо, текли слёзы. (27)Знавшие цену мужеству, моряки видели силу духа ленинградских школьников.

5. Среди предложений 25–31 найдите предложение с обособленным приложением. (25)Тогда он впервые задумался о феномене детства. (26)Когда оно начинается, вопросов не вызывало, но когда оно заканчивается и где тот рубеж, начиная с которого человек становится взрослым? (27)Очевидно, что у деревенских ребятнишек детство заканчивалось раньше, чем у городских.(28)Северная деревня всегда жила впроголодь, а после войны все обнищали вконец, работали бабы и ребята. (29)Из тридцати ушедших на фронт местных мужиков вернулись с войны двое. (30)Дети, маленькие мужики-школьники, рано начинали трудовую жизнь, и

детство у них было украдено. (31) Впрочем, что тут считать: у одних было украдено детство, у других — юность, у третьих — жизнь.

6. Среди предложений 24—29 найдите предложения с обособленным обстоятельством. — (24) Откуда у тебя цветы? — спросила учительница.

— (25) Это мне Витя подарил, — спокойно сказала Лена. (26) Все сразу зашушукались, посмотрев на Витю, а Витя низко опустил голову.

(27) А на перемене, когда Витя как ни в чём не бывало подошёл к ребятам, хотя уже чувствовал недоброе, Валерка стал кривляться, глядя на него.

— (28) А вот и жених пришёл! (29) Здорово, юный жених!

7. Среди предложений 19—25 найдите предложение с обособленным обстоятельством. (19) Начиная с воскресенья в деревню стали приезжать всё новые и новые дачники. (20) Хозяйка охватила лихорадка наживы, и цены поднялись втрое, а так как народ всё ехал, то стали уж хапать без всякой совести.

(21) Как-то зашла к Поликарповне соседка. (22) За разговором невзначай поинтересовалась, за сколько та сдаёт жильё, а услышав ответ, удивлённо раскрыла глаза: — (23) Да ты, бабушка, спятила совсем! (24) У меня есть один, он у тебя с руками за сто оторвёт. (25) Теперь по полтора ста берут, по двести!

8. Среди предложений 6—11 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

(6) Корольков лежал у себя в комнате на диване и думал о том, что Оксана не умеет разговаривать с матерью, а Надежда — с дочерью. (7) Она командует, унижая её. (8) И они зажигаются друг о друга, как спичка о коробок. (9) Корольков знал по себе: от него тоже можно чего-то добиться только лестью.

(10) Лесть как бы приподнимала его возможности, и он стремился поднять себя до этого нового и приятного ему предела.

(11) Отворилась дверь, и вошла Оксана в длинной новой кофте в стиле «ретро», или, как она называла, «ретрухи».

9. Среди предложений 12—15 найдите предложение с обособленным обстоятельством. (12) Стремясь доставить матери радость, дочка восклицала:

— (13) Если б ты видела фигуру спящего льва, которую вылетела Оля! (14) Я весь вечер говорю шёпотом: вдруг он проснётся? (15) Часто она забирала Олины работы, чтобы показать маме, и взяла слово, что, когда мама наконец поднимется, Оля нарисует её портрет.

10. Среди предложений 40—45 найдите предложения с обособленными обстоятельствами. (40) Сперва заработали ноги. (41) Краб перевернулся, медленно, с трудом поднялся. (42) Встал, отдыхая и отходя. (43) Он стоял, большой, корявый, стоял и набирался сил. (44) И как-то сразу же пропали все белые пятна.

— (45) Будет жить, — сказал Зыбин твёрдо.

11. Выпишите грамматическую основу предложения *Первый раз Миху поколотили уже первого сентября на большой перемене.*

12. Выпишите грамматическую основу предложения *Девочку звали Алиса.*

13. Выпишите грамматическую основу предложения *Вокруг пахло вечерней прохладой.*

14. В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение? 1) Цветы были такие жёлтые и свежие, как первый тёплый день! 2) А на перемене, когда Витя как ни в чём не бывало подошёл к ребятам, хотя уже чувствовал недоброе, Валерка стал кривляться, глядя на него. 3) Здорово, юный жених! 4) Она несла их впереди себя, и ей казалось, что в них отражается солнце, что они такие красивые, такие особенные...

15. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора. 1) Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу. 2) Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт: — Жучка, Жучка! 3) Не теряя времени, Тёма обвязывает возжами собаку, затем поспешно карабкается вверх. 4) Но этот так хорошо обдуманый план неожиданно лопнул...

16. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение. 1) Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег. 2) Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки, пролистал страницы, и странная восторженная улыбка появилась на его лице. 3) А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться. 4) И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и одиноко, где нет тех, кто может поднять упавших.

17. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет. 1) Я неплохо знал немецкий, домашних заданий никогда по этому предмету не готовил, но однажды настал и мой черёд, когда Елена Францевна ни с того ни с сего вызвала меня к доске, будто самого рядового ученика, и велела читать стихотворение. 2) У дворовых и у школьных ребят навсегда засело в памяти, что в нашей паре я был ведущим, а Павлик — ведомым. 3) Я оглянулся: он сидел через проход позади меня, и у него были холодные, пустые глаза. 4) Она стала листать классный журнал.

18. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм. 1) Мне никогда до войны не приходилось возвращаться домой после долгой разлуки. 2) Разве в мирное время понимает человек,

что такое чистые простыни?3) Я ложусь на свою царскую кровать, пахнущую сеном и свежим бельём, и проваливаюсь, как в пух.4) И лезут в голову мысли о ребятах, оставшихся на плацдарме.

19. Укажите, какое средство выразительности речи используется в предложении «Проводив маму с отцом в очередную командировку, мы с бабушкой тут же, как заговорщики, собирались на экстренный совет»1) метафора2) сравнительный оборот3) противопоставление4) просторечные слова

20. В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение? 1) В детстве я очень, очень старалась полюбить театр, как мне велели: ведь это Большое Искусство, Храм.2) И я, как положено, должна испытывать священный трепет, но помнит ь при этом, что в театре есть театральные условности.3) А между тем в театре было тепло, в зале приятно и сложно пахло, в фойе гуляли нарядные люди, окна были укутаны шторами из парашютного шёлка, будто кучевыми облаками.4) От кино я именно и жду полного преобразования, окончательного обмана — «чтоб не думать зачем, чтоб не помнить когда».

Ключ: 1-20; 2-19; 3-31; 4-24;5-30;6-26; 7-22; 8-7; 9-12; 10-42; 11-поколотили; 12-звали; 13-пахло; 14-1; 15-4; 16-2; 17-3; 18-4; 19-2; 20-3

Критерии оценивания: 20-«5»; 19-15-«4»; 14-10-«3»; 9 и менее-«2»

Контрольная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»

В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

1 — Хорошо,(1) — скажете вы,(2) — в темноте,(3) конечно,(4) можно расслышать пение или музыку,(5) но непонятно,(6) как актёры ухитрились разыгрывать спектакли в ночном лесу.

2(2) — Не мудрено,(1) что он производит такое потрясающее впечатление,(2) — говорил в толпе какой-то человек своему соседу. — У него,(3) по-моему,(4) замечательно драматическая наружность. Действительно,(5) и это бледное лицо с выражением вдумчивого внимания, (6) и неподвижные глаза,(7) и вся его фигура предрасполагали к чему-то особенному, (8) непривычному.

3 Я сделаю её,(1) может быть,(2) за несколько дней,(3) но такие вещи не дарят детям. Я делаю подарки для взрослых,(4) а ты ещё маленькая и многого не понимаешь.

4 Я замер и стал вслушиваться. Мне казалось,(1) что и не музыка это,(2) а ключ течёт из-под горы. Кто-то,(3) казалось,(4) припал к воде губами,(5) пьёт,(6) пьёт и не может напиться — так иссохло у него во рту и внутри.

5 В его взгляде,(1) в выражении измученного,(2) с плотно сжатыми,(3) посиневшими губами лица чувствовалось какое-то внутреннее напряжение и,(4) казалось,(5) недоверие и неприязнь.

6 — Хочешь драться? Бей,(1) я один здоровый. Они ранены. А его отец,(2) — высокий кивнул на очкастика,(3) — рядом с твоим,(4) может,(5) лежит.

7 Яровой поднял голову,(1) и лётчики увидели его глаза... И каждый подумал в ту минуту,(2) что,(3) очевидно,(4) такими они бывают,(5) когда Яровой идёт на цель на своём самолёте и жмёт на гашетки,(6) обрушивая на врага снаряды и бомбы...

8 Кур,(1) правда,(2) тут давно нет. При игре в прятки это было самым укромным местом,(3) а вечером туда вообще заходить боялись.

Налево от дорожки — огород. Вернее,(4) это был сад-огород.

9 И мама показала,(1) как стоят балерины: подтянулась,(2) даже,(3) кажется,(4) выше стала,(5) и одну ступню вплотную приставила к другой,(6) ровно посредине.

10 Вот и сейчас мать наклеила красивую марку,(1) как в детстве... Они у нас лежали в маленькой длинной коробочке,(2) слева на столе. И мать,(3) вероятно,(4) долго выбирала,(5) пока остановилась на этой — зелёной и красивой.

11 Через несколько часов в гримёрной сидели семнадцать кошек,(1) несчастные,(2) облезлые,(3) грязные. У одного кота,(4) по-видимому,(5) в драке был выдран клочок шерсти, (6) у другого на лапе кровоточила рана.

12 Бывало,(1) проходишь с гостями по музею и слышишь: «А ведь она у вас совсем как Арина Родионовна!» И действительно,(2) она любила Пушкина и всё пушкинское — его бумаги,(3) книги,(4) вещи — особой,(5) материнской любовью.

13 Пётр Петрович Лукин знал математику прекрасно и лектором был превосходным. Ходили,(1) однако,(2) слухи,(3) что на экзаменах он отличался свирепостью. Студенты заранее боялись сессии,(4) поэтому относились к Лукину с почтительно-вежливой опаской.

14 Невысокая,(1) загорелая,(2) морщинистая. Старенькая-старенькая — лет восьмидесяти,(3) наверное,(4) не меньше,(5) но ещё довольно живая.

15 Мелодия показалась Киштелю знакомой,(1) а слова... Никогда раньше Киштель таких не слышал. Он задержал дыхание... Казалось бы,(2) песня как песня,(3) что такого.

16 Да,(1) я и правда был колдовским ребёнком,(2) маленьким магом,(3) чародеем. Таким я,(4) по крайней мере,(5) сам себя считал.

17 Просто он не хотел говорить громко,(1) когда рядом тайна,(2) мечта...

— Почему рваные паруса?

— Кажется,(3) после боя.

18 Подавив вздох,(1) косится на отца,(2) на его руки,(3) уверенно лежащие на руле. Вот уж кого,(4) безусловно,(5) не тревожат мысли о несовершенстве мироздания!

19 (2) Разумеется, (1) нужно было бы проверить себя ещё раз. Скажем, (2) каждое утро обтираться холодной водой. Или выйти по математике на «отлично». Но всё это я отложил до своего выздоровления, (3) а пока только думал и думал...

20 Помнится, (1) то я хотел быть астрономом, (2) то мечтал стать капитаном дальнего плавания, (3) а то хотелось превратиться в машиниста метро или начальника станции.

Ключ: 1-3,4; 2-3,4; 3-1,2; 4-3,4; 5-4,5; 6-4,5; 7-3,4; 8-1,2,4; 9-3,4; 10-3,4; 11-4,5; 12-1,2; 13-1,2; 14-3,4; 15-2; 16-4,5; 17-3; 18-4,5; 19-1; 20-1 Критерии оценивания: 20-«5»; 19-15-«4»; 14-10-«3»; 9 и менее-«2»

Контрольная работа по теме «Чужая речь»

1 вариант

1. Прочитайте предложения. Какие способы передачи чужой речи в них используются? Ответ запишите словами.

- 1) Л. Толстой писал: «Слово – выражение мысли, и поэтому слово должно соответствовать тому, что оно выражает».
- 2) Диктор сообщил, что в районе ожидается похолодание.
- 3) По словам Горького, «в рассказе не должно быть лишнего винтика, а тем более лишних частей»

2. Спишите предложения. Расставьте знаки препинания.

- 1) Чем проще слово указывал М. Горький в статье «О прозе» тем более оно точно.
- 2) А что для этого надо сделать спросил Маленький принц.

3. Укажите соответствие предложений схемам (знаки препинания не расставлены).

- 1) Всем по эшелонам раздалась команда Отправляемся через пять минут
- 2) Я шел и повторял эти слова (Д,д)ля красоты цветы растут
- 3) А чем там торговать спросила Машка нисколько не удивившись

А) А: «П».

Б) «П! – а. – П!»

В) «П?» – а.

Г) «П, – а, – п».

4. Запишите предложение, заменив прямую речь косвенной.

Мой попутчик сказал: «Я еду в Тверь, там у меня живет приятель».

5. Запишите предложение, заменив косвенную речь прямой.

Василиса Егоровна осыпала меня вопросами о том, кто мои родители, где живут.

6. Перепишите предложение, исправив ошибку, допущенную при замене прямой речи косвенной.

Бобчинский и Добчинский уверяют чиновников, что в городской гостинице мы обнаружили ревизора.

7. Составьте и запишите предложение, введя в него цитату.

«Стих Пушкина благороден, изящно прост, национально верен духу языка». (В. Г. Белинский)

8. Спишите, расставляя знаки препинания.

Рано утром он вставал до з..ри я за..вил ему о своём намерени.. ехать к Саше.

Что ж пое..жай сказал он

Только на какой же лошади спр..сил я

Этого я уж (не)знаю

Я на чалой поеду выг..ворил я

(И. Бунин)

2 вариант

1. Прочитайте предложения. Какие способы передачи чужой речи в них используются? Ответ запишите словами. (3б.)

1) К. Федин утверждал, что «на протяжении всей своей жизни писатель не перестает работать над словом».

2) Куратор просил передать студентам, что лекция отменена. _

3) «Берегите чистоту языка, как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык богат!» – призывал И. Тургенев.

2. Спишите предложения. Расставьте знаки препинания. (4б.)

- 1) Бога ты не боишься разбойник отвечал ему Савельич сердитым голосом.
- 2) Знаю что вы не богаты сказала императрица но я в долгу перед дочерью капитана Миронова.

3. Укажите соответствие предложений схемам (знаки препинания на расставлены). (3б.)

- 1) Спрашиваю мужиков на палубе (П,п)ричалить к вам можно
- 2) Путешественники вышли из города написал мальчик в тетрадке
- 3) Вот и отлично обрадовался Гайдар (П,п)ервая фраза уже готова

- А) А: «П?»
Б) «П, – а, – П».
В) «П», – а.
Г) «П! – а, – П».

4. Запишите предложения, заменив прямую речь косвенной.(1б.)

Батюшка сказал мне: «Служи, Пётр, верно, кому присягнешь».

5. Запишите предложение, заменив косвенную речь прямой.(1б.)

Лис посмотрел на Маленького принца и сказал, что надо запастись терпением.

6. Перепишите предложение, исправив ошибку, допущенную при замене прямой речи косвенной.(1б.)

7. Составьте и запишите предложение, введя в него цитату.(1б.)

«Книга окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку». (М. Горький)

8. Спишите, расставляя знаки препинания.(5б.)

Рассм.трех кота Рувим задумчиво спр.сил

Что же нам с ним делать

Выдрать сказал я

(Не)ш.может сказал Лёнька У него с де.тва характер такой

Попробуйте его нак.рмить как следует

(К. Паустовский)

Критерии оценивания: 18,19б. – «5», 13-17 – «4», 9-12 – «3»

Критерии оценивания диктантов с грамматическим заданием (5-8 кл.)

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Грамматическое задание оценивается одной отметкой.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание: орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Критерии оценивания сочинений и изложений (5-8 кл.)

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	- Содержание работы полностью соответствует теме	Допускается:

	<ul style="list-style-type: none"> - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недоч. 	- орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление - Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов 	Допускается: 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационных), а также 4 грамматических ошибок
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Работа не соответствует теме - Допущено много фактических неточностей - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления - Нарушено стилевое единство текста В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых 	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Контрольно-измерительные материалы 9 класс

1.Изложение (9,10уроки)

Слово мама – особое слово. Оно рождается вместе с нами, сопровождает нас в годы взросления и зрелости. Его лепечет дитя в колыбели, с любовью произносит юноша и глубокий старец. В языке любого народа есть это слово, и на всех языках оно звучит нежно и ласково.

Место матери в нашей жизни особое, исключительное. Мы всегда несем ей свою радость и боль и находим понимание. Материнская любовь окрыляет, придает силы, вдохновляет на подвиги. В сложных жизненных обстоятельствах мы всегда вспоминаем маму, и нужна нам в этот миг только она. Человек зовет мать и верит, что она, где бы ни была, слышит его, сострадает и спешит на помощь. Слово мама становится равнозначным слову жизнь.

Сколько художников, композиторов, поэтов создали замечательные произведения о матери. «Берегите матерей!» - провозгласил в своей поэме известный поэт Расул Гамзатов. К сожалению, мы слишком поздно понимаем, что забыли сказать много хороших и добрых слов своим мамам. Чтобы этого не произошло, нужно дарить им радость каждый день и час, ведь благодарные дети – лучший подарок для них.

2.Контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения» (18 урок)

1.Укажите ССП с соединительным союзом.

- 1)Страшно выли провода на столбах, да громыхали вывески.
- 2)То ли гречка цветет, то ли речка течет.
- 3)Корень учения горек, зато плоды его сладки.
- 4)Можешь шагу прибавить, или силёнок нет?

2.Укажите ССП с разделительным союзом.

- 1) Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накипело.
- 2) Здесь мой голос на резком ветру загрубел, да и сердце моё загрубело!
- 3) Выходило солнце, и вслед за ними обсыхала роса.
- 4) Прошел дождь, и поэтому в лесу появились грибы.

3. Укажите ССП с противительным союзом.

- 1) Над озером сверкнула молния, и лишь минуту спустя загремел гром.
- 2) Мал золотник, да дорог.
- 3) Или мы начинаем делать все сначала, или ребята сейчас едут.
- 4) Выпал снег, и вокруг стало бело.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

На скамейку кто-нибудь присаживался () и начинался неторопливый разговор.

- 1) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

В окна с улицы лился глухой шум () и летела пыль.

- 1) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Распустилась сирень () и наполнила ароматом весь сад.

- 1) ССП с общим второстепенным членом, перед союзом И нужна запятая.
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) ССП, перед союзом И нужна запятая.
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

7. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Кругом по песку валялись безо всякого порядка обручи (1) и торчали порожние бочки.

Вой волка восходил вверх начальными полутонами (2) и задерживался долго на пронзительной ноте.

Скрикнула дверь (3) и в нее просунулась чья-то голова.

- 1) 1,2,3
- 2) 1,3
- 3) 3
- 4) 2,3

8. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Иволги кричат () да кукушки каму-то отсчитывают непрожитые годы.

- 1) ССП, перед союзом ДА ставится запятая.
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА ставится запятая.
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна.
- 4) ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая перед союзом ДА не нужна.

9. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Я стал читать (1) и во мне проявилась охота к литературе.

Виднелись (2) или необработанные песчаные равнины (3) или каменистые отмели.

- 1) 1,2,3
- 2) 1
- 3) 1,3
- 4) 3

10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Везде слышались (1) то звуки пилы (2) то топора.

Солнце сильно припекало (3) и от воды шло сверканье.

- 1) 1,2,3
- 2) 2,3
- 3) 1,3
- 4) 3

11. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Он улыбался ласково-печально () и гладил её по голове.

- 1) ССП, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) ССП, перед союзом И нужна запятая.
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

12. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Натерли полы (1) и запах мастики долго не выветривался.

Голова у неё шла кругом (2) и только Николай смог её немного успокоить.

На террасе ещё долго кипел самовар (3) и сидели гости.

- 1) 1,2,3
- 2) 2,3
- 3) 1,2
- 4) запятые не нужны

13. Укажите предложения с пунктуационной ошибкой.

- 1) Студенты-археологи трудились на раскопках с утра до ночи и нашли старинные захоронения.
- 2) Ночь наступила быстро, и на небе появились звезды.
- 3) Толпа расступилась, и все залюбовались её танцем.

4)С утра шел дождь, и гремел гром.

14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Гости разъехались, и в доме наступила тишина.

2) Вскоре накрыли на стол, и сели пить чай.

3) Утро было тихим и ясным, и сразу как-то на душе стало легче.

4) В узком коридорчике горела свеча и освещала тусклым светом убогое жилище.

15. В данном предложении пронумерованы все запятые. Укажите номера запятых, разделяющих части ССП.

Чистая, (1) как слеза, (2) вода Байкала не терпит мусора, (3) и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, (4) коряги.

Ключ: 1-1; 2-1; 3-2; 4-3; 5-3; 6-2; 7-3; 8-1; 9-3; 10-2; 11-2; 12-3; 13-4; 14-2; 15-3

Критерии оценивания: 15-14б.-«5»; 13-11б.-«4»; 10-8б.-«3»; 7б. и менее-«2»

3. Изложение (20,21 урок)

Что значит быть культурным человеком? Культурным можно считать человека образованного, воспитанного, ответственного. Он уважает себя и окружающих. Культурного человека отличает также творческий труд, стремление к высокому, умение быть благодарным, любовь к природе и родине, сострадание и сочувствие к ближнему, доброжелательство.

Культурный человек никогда не солжёт. Он сохранит самообладание и достоинство в любых жизненных ситуациях. Он имеет чётко поставленную цель и добивается её. Главная же цель такого человека – увеличивать добро в мире, стремиться к тому, чтобы все люди были счастливы. Идеалом культурного человека является подлинная человечность.

В наше время люди уделяют слишком мало времени культуре. А многие даже не задумываются об этом на протяжении всей жизни. Хорошо, если у человека процесс приобщения к культуре происходит с детства. Ребёнок знакомится с традициями, переходящими из поколения в поколение, впитывает положительный опыт семьи и своей родины, познаёт культурные ценности. Став взрослым, он сможет быть полезным обществу.

4. Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными и изъяснительными» (30 урок) Примечание: работа может быть выполнена по вариантам

1. Какое предложение содержит придаточное определительное?

1) Начинало смеркаться, когда я пришёл к комендантскому дому.

2) Она не очень разборчива, ибо с тех пор отвечает на его поклон улыбкой.

3) Я собрал книги, которые отложил раньше, и подошел к библиотекарю.

4) Он спросил, что мы будем делать летом.

A1. Какое предложение содержит придаточное определительное?

1) Ты запой мне ту песню, что прежде напевала нам старая мать.

2) Видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака и их тени.

3) Он верил, что душа родная соединиться с ним должна.

4) Она не любила, чтобы к ней приходили в старый дом.

2. Какое предложение содержит местоименно-определяющее придаточное?

1) Куда мы направлялись, я не знал.

2) Кто хочет, тот добьётся.

3) День пролетел так быстро, точно часы превратились в секунды.

4) Яблоня, под кроной которой мы спрятались, уже отцвела.

A2. Какое предложение содержит местоименно-определяющее придаточное?

1) Он спросил, отдохнула ли она после дороги.

2) Теперь особенно было заметно, как он высок ростом, подтянут и широк в плечах.

3) Я догадываюсь, зачем ты хотел сюда приехать.

4) Кто любит, тот должен уметь и подождать.

3. Укажите предложение с придаточным изъяснительным.

1) Чтобы понять народ, надо вспомнить его историю.

2) Я долго смотрел на степь, по которой неслась тройка.

3) Он медленно шёл по широкой аллее, что вела от площадки дома в дебри парка.

4) Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним.

A3. Укажите предложение с придаточным изъяснительным.

1) Вдруг рванул ветер с такой силой, что чуть не вырвал у Егорушки узелок и рогожку.

2) Пьер чувствовал, как что-то ужасное, безобразное поднимается в душе его.

3) Он оглянулся и увидел в конце улицы угол дома, где он только что жил минувшим.

4) После чаю молодёжь пошла в диванную, в свой любимый уголок, где проходили все душевные беседы.

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я по-прежнему такой же нежный (1) и мечтаю только лишь о том (2) чтоб (3) скорее от тоски мятежной (4) воротиться в низенький наш дом.

1) 1, 2, 3) 1, 3) 2) 4

A4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении:

Ты прохладой (1) меня не мучай (2) и (3) не спрашивай (4) сколько мне лет.

1) 2, 3) 1, 3) 2) 4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Перед глазами ребят (1) расстилалась широкая река (2) по обем берегам (3) которой (4) выросли дома.

1) 1, 2, 3, 4) 2, 4) 1, 4) 2

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении:

Вчера (1) я встретил старого знакомого (2) в жизни которого (3) произошло немало интересного.

1) 1,2,3) 1,3) 2) 3

6. Сколько грамматических основ в предложении? Запишите ответ цифрой.

Я легко перелез через изгородь и пошёл по аллее, скользя по еловым иглам, которые тут на вершок покрывали землю.

6А. Определите вид придаточного в предложении: Мы оказались в месте, куда не ступала нога человека.

7. Определите вид придаточного в предложении: Наступил день, когда мы двинулись в путь.

7А. Определите вид придаточного в предложении: Счастье достаётся тому, кто много трудится.

Ключ:

1-3 2-2 3-4 4-3 5-4 6. 2	A1-1 A2-4 A3-2 A4-4 A5-3
7. определительное	A6. определительное A7. местоименно-определятельное

Критерии оценивания: 7б.(14-13)-«5»; 6-5б.(12-10)-«4»; 4б.(9-7)-«3»; 3б.(6 и менее) и менее- «2».

5.Изложение (32,33 урок)

Что такое дружба? Как становятся друзьями? Друзей встретишь чаще всего среди людей общей судьбы, одной профессии, общих помыслов. И всё же нельзя уверенно сказать, что подобная общность определяет дружбу, ведь могут подружиться люди разных профессий.

Могут ли дружить два противоположных характера? Конечно! Дружба - равенство и сходство. Но в то же время дружба – это неравенство и несходство. Друзья всегда нужны друг другу, но не всегда друзья получают от дружбы поровну. Один дружит и дарит свой опыт, другой в дружбе обогащается опытом. Один, помогая слабому, неопытному, молодому другу, познаёт свою силу, зрелость. Другой, слабый, познает в друге свой идеал, силу, опыт, зрелость. Так, один в дружбе дарит, другой радуется подаркам. Дружба основывается на сходстве, а проявляется в различии, противоречиях, несходствах.

Друг тот, кто утверждает твою правоту, талант, заслуги. Друг тот, кто любя разоблачает тебя в твоих слабостях, недостатках и пороках.

6. Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения» (55,56 урок)

1часть - изложение

У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. Пожалуй, у каждого человека есть связанное с ними светлое и нежное воспоминание, которое он бережно хранит в своем сердце. Любимая игрушка – это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.

В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого внимания, как виртуальные. Но несмотря на все появляющиеся новинки, такие как телефоны и компьютерная техника, игрушка все-таки остается неповторимой и незаменимой в своем роде, ведь ничто так не учит и не развивает ребенка, как игрушка, с которой он может общаться, играть и даже приобретать жизненный опыт.

Игрушка – это ключ к сознанию маленького человека. Чтобы развить и укрепить в нем положительные качества, сделать его психически здоровым, привить любовь к окружающим, сформировать правильное понимание добра и зла, необходимо тщательно выбирать игрушку, помня, что она принесет в его мир не только свой образ, но и поведение, атрибуты, а также систему ценностей и мировоззрение. Невозможно воспитать полноценного человека с помощью игрушек негативной направленности.

2часть-тест

1. Укажите количество грамматических основ в предложении *«Она всем телом легла на малышей и, с какой бы стороны ни старались их схватить волки, моментально поворачивалась и встречала их оскаленной пастью».*

Ответ запишите цифрой.

2. Укажите количество грамматических основ в предложении «*Мальчику хотелось сказать, что шофёр ошибся, что раненый боец Бахтюков ему не отец, а чужой человек, что ему стало плохо, что он его встретил по дороге на каток и помог добраться до дома*». Ответ запишите цифрой.

3. Укажите количество грамматических основ в предложении «*Как это случилось, трудно понять, но Женя угодил на всей скорости в клумбу*». Ответ запишите цифрой.

4. Укажите количество грамматических основ в предложении «*Но через некоторое время он вернулся, взял со стола остывший корж, аккуратно завернул его в чистую тряпицу и положил в дедушкин сундук, где лежали старые сапоги, мешок с самосадом и иштык, привезённый с прошлой войны*». Ответ запишите цифрой.

5. Укажите количество грамматических основ в предложении «*Хватит ли у вас привязанности друг к другу, чтобы хотя бы в самую тяжёлую минуту прийти на помощь, или вы будете успокаивать себя рассуждениями о собственной занятости?*» Ответ запишите цифрой.

6. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Они молча отдали ей письма и похоронку. Анна Федотовна оцупала каждый листок, (1) удостоверилась, (2) что они подлинные, (3) аккуратно сложила в икатулку и сказала:

— Мальчик, (4) поставь икатулку на место. И задвинь ящик плотно, (5) чтобы я слышала.

7. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Все двинулись к дверям, (1) в классе оставался только Петруха Васильев, (2) который спокойно, (3) ни на кого не обращая внимания, (4) что-то писал в тетради.

8. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Все двинулись к дверям, (1) в классе оставался только Петруха Васильев, (2) который спокойно, (3) ни на кого не обращая внимания, (4) что-то писал в тетради.

9. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

И война с этой минуты уже не казалась мальчику забавной, (1) ничего весёлого не было в том, (2) как падали люди. Война стала серьёзной и страшной, (3) и он впервые испытал чувство страха за близкого человека, (4) за того человека, (5) которого ему всегда не хватало.

10. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

— Спасибо, (1) — сказал Назаров, (2) — но я не за этим приехал. У меня болен отец. Мы приехали в Москву, (3) но в Москве я знаю только Вас, (4) и я хотел спросить, (5) можем ли мы остановиться у Вас на неделю?

— Нет, (6) нет, (7) — поспешно сказала Сергеева. — Это неудобно, (8) потому что у меня совсем маленькая квартира.

Ключ: 1-2; 2-5; 3-3; 4-2; 5-3; 6-2, 3, 5; 7-2; 8-3; 9-2, 5; 10-5, 8

Критерии оценивания теста : 10-«5»; 8-9-«4»; 7-5-«3»; 4 и менее-«2»

7. Изложение (упр.257) (63,64 урок)

8. Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение». (72 урок)

1. Укажите количество грамматических основ в предложении «*На палубе корабля играл мелодии Чайковского Витя Панфилов, танцевала Рая Иванова, читала стихи Вера Бородулина*». Ответ запишите цифрой.

2. Укажите количество грамматических основ в предложении «*И война с этой минуты уже не казалась мальчику забавной, ничего весёлого не было в том, как падали люди*». Ответ запишите цифрой.

3. Укажите количество грамматических основ в предложении «*Вот что я тебе скажу: из-за чужого человека ты хорошую цену упускаешь, ежели ты его не выставишь, потом ты горько пожалеешь!*» Ответ запишите цифрой.

4. Укажите количество грамматических основ в предложении «*Всё вызывало у одноклассников зависть и отвращение: курточка на молнии, девичьи ресницы, раздражающая миловидность лица и полотняные салфетки, в которые был завернут домашний бутерброд*». Ответ запишите цифрой.

5. Укажите количество грамматических основ в предложении «*Нужен воздух, нужны силы, а того и другого у Тёмы уже мало*». Ответ запишите цифрой.

6. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными бессоюзной связью.

Я глянул, (1) и сердце моё забилось от испуга: (2) чуть было не наступил на гнездо. Нет, (3) оно не на бугорке было свито, (4) а посреди просеки, (5) под упруго выдавшимся из земли корнем.

7. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными бессоюзной связью.

Она села и поехала, (1) сани случайно выехали на лёд, (2) который был тонким и хрупким, (3) и через минуту Сергеева оказалась в ледяной воде. Ребята закричали, (4) а я был недалеко и услышал.

8. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными бессоюзной связью.

Наш класс считался образцовым, (1) в нём учились восемь отличников, (2) и было нечто забавно-пикантное в том, (3) что именно мы, (4) добропорядочные, (5) примерные дети, (6) странной, (7) необычной выходкой поразим всех учителей, (8) украсив тусклую однотонность школьных будней яркой вспышкой сенсации.

9. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными бессоюзной связью.

Фильм был про войну, (1) Авалбёк сидел с матерью и чувствовал, (2) как она вздрагивала, (3) когда на экране стреляли. Ему было не очень страшно, (4) а иногда даже, (6) наоборот, (7) весело, (8) когда падали фашисты.

10. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными бессоюзной связью.

Лисанета, (1) конечно, (2) была неплохая девчонка, (3) но, (4) когда она появлялась, (5) сразу хотелось съёжиться — (6) так она суежилась и вращалась. Казалось, (7) будто Лисанета находится в нескольких местах сразу.

Ключ: 1-3; 2-3; 3-4; 4-2; 5-3; 6-2; 7-1; 8-1; 9-1; 10-6

Критерии оценивания: 10-«5»; 8-9-«4»; 7-5-«3»; 4 и менее-«2»

9. Изложение (75,76 урок)

Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом – немецким фашизмом.

Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории. Но память человека со временем ослабевает, из неё по крупицам уходит сначала второстепенное: менее значимое и яркое; а затем - и существенное. К тому же всё меньше становится ветеранов, тех, кто прошёл войну и мог бы рассказать о ней. Если в документах и в произведениях искусства не будут отражены самопожертвования и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить!

Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает литературу и искусство. О жизни и подвиге человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам, живым, но, главным образом, погибших.

10. Контрольная работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи» (81 урок)

1. Выполните пунктуационный анализ предложения.

Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В Александрии работало немало выдающихся учёных (1) среди (2) которых географ и математик Эратосфен (3) сумевший вычислить диаметр Земли с высокой по тем временам точностью (4) математик Эвклид (5) написавший 13 томов «Начал» геометрии (6) астроном Аристарх Самосский (7) почти за две тысячи лет до Коперника установивший (8) что Земля – шар (9) вращающийся вокруг Солнца.

2. Прочитайте текст.

(1) Уникальность нашей планеты заключается прежде всего в том, что на ней живём мы - разумные люди, появление которых стало вершиной эволюции. (2) Сама же проблема возникновения жизни до сих пор не решена. (3) Следы жизни были обнаружены в горных породах, возраст которых - около миллиарда лет. (4) Иными словами, около миллиарда лет жизнь на планете уже существовала, имелись атмосфера и гидросфера. (5) А вот близкие наши «родственники», другие планеты земной группы, - Меркурий, Венера и Марс - похожи на планету Земля, но, в отличие от неё, они безжизненны.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) появление стало (предложение 1)
- 2) проблема возникновения жизни (предложение 2)
- 3) следы жизни обнаружены (предложение 3)
- 4) имелись атмосфера (и) гидросфера (предложение 4)
- 5) они безжизненны (предложение 5)

3. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?

- 1) Солнце как будто запоздало в это утро и, когда оно заглянуло из-за домов и церквей, застало всех в страшной суматохе.
- 2) Как ни велика сила Базарова, она только свидетельствует о величии силы, его породившей и питающей.
- 3) Громадная фигура, сидевшая за столом спиной к нему, повернулась, и на Павку глянули из-за густых черных бровей суровые глаза брата.
- 4) В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол.

4. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Уже все было готово к нашему отлету: упаковано снаряжение, продукты, инструменты, личные вещи, но ледяной аэродром на реке, где нас с Василием Николаевичем должны были посадить, затошила наледь, и теперь там

невозможно было посадить самолет.

- 1) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью
- 4) СП с сочинением и подчинением

5. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Везде все бело и неподвижно; то вдруг белая высокая стена вырастает справа, то вдруг исчезнет и вырастает спереди, чтобы убежать и опять исчезнуть.

- 1) СП с сочинением и подчинением
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью
- 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

6. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?

- 1) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, и когда явился, то уже все сидели за столом.
- 2) Он пробыл недолго в Марселе; но когда он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.
- 3) Когда раздали палатки, напн офицеры поместились вместе, а так как офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.
- 4) Больница была устроена на восемьдесят человек, но так как она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помешалось до трехсот.

7. В каком предложении не нужна запятая перед союзом И?

- 1) В его гениальность она верила безусловно, а кроме того, была убеждена, что эта гениальность не может испытываться только шахматной игрой и что, когда пройдет турнирная горячка, в нем заиграют какие-то еще неведомые силы.
- 2) К тому же Фаина, хоть и помалкивала, как-то умудрялась не давать Лева почувствовать неловкость от его неумеренной болтливости и от того, что она так чутка и тактична, Лева становился ей тем более благодарен и сильнее влюблялся.
- 3) Мать жива, дети здоровы, жены несчастны, но тоже здоровы и все у них есть...
- 4) Когда же он сердился, гнев его был как внезапно ударивший мороз и я хорошо помню эти внезапные молчания за столом.

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Ночью море грозно шумело (1) и (2) когда утром рассеялся туман (3) и выглянуло солнце (4) то все увидели берег (5) заваленный водорослями и каким-то мелким мусором.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 1, 3, 4, 5 3) 1, 4, 5 4) 2, 3, 4, 5

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Толпа расступилась (1) и (2) прежде чем зашрала музыка (3) Устинья вышла в круг (4) и сельчане невольно залюбовались её танцем.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 3 3) 1, 3, 4 4) 1, 3

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я думаю (1) что (2) когда заключённые увидят лестницу (3) ведущую на свободу (4) то многие захотят бежать.

- 1) 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 2, 4

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Человек был большого роста (1) и (2) для того (3) чтобы пройти в дверь (4) ему не только нужно было нагнуть голову (5) но и согнуться всем телом.

- 1) 1, 2, 4, 5 2) 1, 2, 3 3) 3, 4, 5 4) 2, 4, 5

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Метеорологи предупреждали (1) что приближается мощный грозовой фронт (2) и (3) если не ускорить уборку пшеницы (4) то она поляжет под дождём (5) и сгинет.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 4 3) 1, 3 4) 1, 2, 4

13. Среди предложений 1-7 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

(1) Бабушка целыми днями сидела на завалинке под расколовшейся черепней. (2) У черепни уже высох один ствол, тот, что обнимал и хранил дом. (3) Второй ствол все ещё с безнадежной настойчивостью устремился в небо. (4) Бабушка Одарка ждала внука и медленно, незаметно впадала в дремучую дремоту. (5) И не слышала она уже ни шороха листьев над головой, ни птичьего перезвона - мир потухал и отдалялся от нее со всей своей суетой.

(6) Лишь грохот войны еще слышала она и вздрагивала от этого грохота. (7) И думалось ей: из-под корней этой косолапой черешни, которую она когда-то и зачем-то посадила, идёт он, из самого нутра земли, из чёрного чрева ее. (Астафьев В.)

14. Разберите предложение, составьте его схему и характеристику.

Ее присутствие доставляло мне удовольствие, какого я уже давно не испытывал, и я боялся смотреть на нее, чтобы мой взгляд как-нибудь не выдал моего скрытого чувства.

Ключ: 1. 134567892.453.44.15-4 6-2 7-2 8-3 9-1 10-2 11-1 12-4 13-7

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Балл
СК1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос.	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне	0
СК2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте	3
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из текста, но не указал их роли в тексте, или привёл два примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, или привёл один пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте	2
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
СК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
СК4	Композиционная стройность работы.	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении	0

Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СК1 – СК4-9баллов.

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Балл
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы	2
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приемов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил один или несколько приемов сжатия текста, используя их для сжатия двух микротем текста	2
	Экзаменуемый применил один или несколько приемов сжатия текста, используя их для сжатия одной микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приемов сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и	2

	последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста.	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или в работе имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи	Балл
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет или допущено не более одной ошибки	2
	Допущено 2-3 ошибки	1
	Допущено 4 и более ошибок	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено 2-3 ошибки	1
	Допущено 4 и более ошибок	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет или допущена одна ошибка	2
	Допущено 2 ошибки	1
	Допущено 3 и более ошибок	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено 3-4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
	Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	0

При оценке грамотности (ГК1-ГК4) следует учитывать объем сочинения и изложения (140 и более слов). 70-139 слов -ГК1-ГК4 не более 1 балла. Менее 70 слов-0 баллов